1. Mayıs

SAYI: 27
MART 1998
FİYATI: 250.000 TL
(KDV DAHİL)

CİNNET

Kötü Kedi

-YENİ MACERA-
KEDİLERİN SESSİZLİĞİ

NOOLMUŞTU: Kokanayı ve kara kedisini öldüren jigolo Berkant, Şero tarafından fecii şekilde öldürülmüş ve elmaslar Şero'nun eline geçmişti... (Daha sonra da Şero, elmasları satıp Cihangir'den bi daire satın alır.)

GİRİŞ: Soğuktan göt kılları diyagonzon şeklini alan insanların, köstebekler gibi erkenden evlerine kaçtıkları şap soğuk bi kış gecesinde başlar maceramız... İşte bu gecede Cihangir'in kıllı yünlü, kasvetli ve sessiz atmosferine ters düşen tek ev, Şero ipnesinin evidir...

RECEP KASADAN BİŞİŞE DAHA GÖNDERSENE!.. RECEEEP!.. HÜÜOOOP!.. OHOOO! AMCAM KAYMIŞ BİLE!..

YEKEKE NUMOOO YEKE YEKE!..

GUZZZZ GUZZZZ!

HAMAMIIN SUYU SICAAK ♫ İÇİNDEE BALDIR BACAK ♫ ALACAKSAN AL BENİ ♫ KAŞI BENİ YOL

-Aaa bi kedi gördüm sanki!.. -Nihahahaaa!.. -Aaa evet evet bi kedi gördüm! -Bu şefer elimden kurtulamazsın! -ŞAT! ŞUT!

HÜEEYYT!.. KALKIN LAN! OTURMAK YOK!.. HADE BAKIIM!.. YİYİN, İÇİN! SIÇIN! İPNELER SİZİ!.. NIHAHA HAHAA!..

DÜNYAAA ♫ DÖNÜLÜYOR DÖNÜLÜYOR HICK!

KATİNANIIN ♫ ELİNDE TARAĞII SKEMEEZZ AH SKEMEZ, SKMESİNİ BİLMEZ ♫

ŞIK! ŞIK!

EHE EHE EHE!

HELAL ŞERO ABİMİZE BEA!..

GUZZZ GUZZZZ HICK! GUJJJ!

ZUMM ZUMM

ZUM

ZUM

AMANIN AMANIN KELLEE ♫ ALTINI ÜSTÜNÜ YELLEE ♫

ŞERAFETTİN

©

Elmasları satıp voliyi vurduktan sonra bitri kanlanan Şero, Cihangir'deki tüm dostlarını evine çağırıp alem yapılamaktadır...

HAMAMIN SUYU SICAK İÇİNDEE BALDIR BACAK

HOBAAA! YANDAN! YANDAN..

ÇALKALA!!

YAMPIRI! YAMPIRI! ŞIK! ŞIK!!

ZÜM ÇEK ÇİKİ ÇEK!

HADİ LAN! CAMYE MI GELDİK!

NIHAHA HO HAA HAHA...

TIRMALA BENİ TIRMALA BENİ ♫ BAYIRA KARŞI YATIR BENİ ♫ KAŞI BENİ YOL BENİ ♫ YALA BENİ TIRMALA BENİ

LAN OOLUM N'APTIN SEN YAA?. NİYE KUSTUN LAN HALIYA!!

MENEMEN YAPTIM.. AH! AH! AH! HICK..

HA? SEN GÜL, GÜL DAMCIK.. ŞERO GÖRSÜN BAK BBENİ SKMIYO MU!!

ŞŞŞ LAN BÜLO! KAFAYI MI YEDİN OOLUM SEN! N'AAPIYON ÖGLE?..

ANNAMAZSIN TABİİ MİNA KODUMU ŞIŞKOSU!.. MAL GELMİŞİN MAL GİDİCEKSİN!.. BU "ELEKTRİK BUGİ" DİR, YANİ "BREK DANS" TATATATA!

HADİ LEN!

HA HA HAA! TİRİRİ RIMBAL RIMBAL! TİRİRİ RIMBAL RIMBAL! HOYDAA!..

ŞERAFETTİN AABİ! ŞERAFETTİN AABİ..

TAK! TOK! TAK!

RÖH?. HIII? N-NE VAR LAN KIVIRCIK?.

ABİ KAPI ÇALINIYO.. POLİS OLABİLİR Mİ SENCE? HA?

POLİS Mİ? POLİS OLSA N'OLUR OOLUM! KRALINA BADEMSUYU DU BEN BAKARIM!

GLAK GLUK GLUK GLAK! GLUK GLAK GLUK GLAK

MIŞŞ.. MIŞIL MIŞIL..

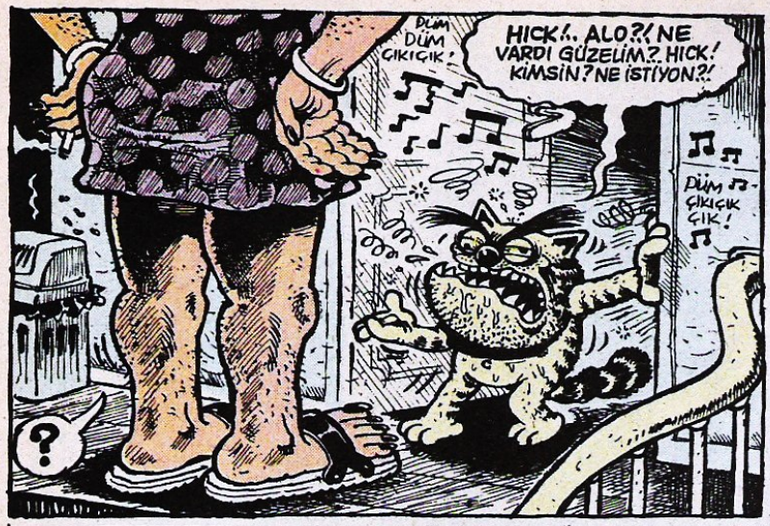
HICK.. ÖLÜMÜ GÖR ABİCİM, KALK BE RABER OYNIYALIM HADİ!!

YOK SEZAİ, BE.. BEN ANLAMAM.. OYUN BİLMEM!

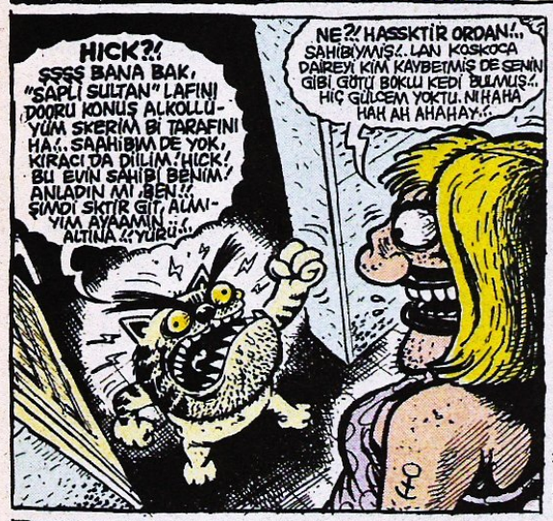
AA VALLA OLMAZ ABİM.. BAK BİZ BİLİYOZ DA MI OYNUYOZ SANKİ! HADİ! HADİ! KALK! KALK HADİ!

SEZAİ, DÖVÜCEM SENİ ŞİMDİ AMA!!

DÖNDÜR!

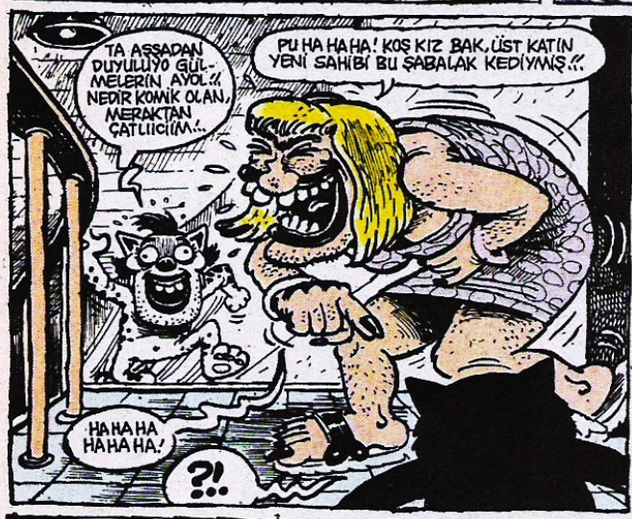

DÜM DÜM ÇIKIÇIK!
HICK!.. ALO?! NE VARDI GÜZELİM?. HICK! KİMSİN? NE İSTİYON?!
DÜM ÇIKIÇIK ÇIK!
?

A-AAA? ÜSTÜME İİLİK SAALIK AYOL! BU NEDİR YAA?..
ULAN BU YENİ TAŞINANLAR NE YÜZSÜZ HERİFMİŞ BE KARDEŞİM! ŞURAYA BAK, NERDEYSE TAVANI TEPEME YIKIÇAKLAR. Bİ DE BENİ KEDİLERİYLE MUATAP EDİYO. PEZEVENKLER!.. SEN DE BAKMA ÖÖLE ÖKÜZ GİBİ, GİT SAHİBİN OLUCAK DALLAMAYI ÇAĞIR BANA!..
?!


HICK?! ŞŞŞŞ BANA BAK, "SAPLI SULTAN" LAFINI DOORU KONUŞ ALKOLLÜYÜM SKERİM Bİ TARAFINI HA!.. SAAHİBİM DE YOK, KİRACI DA DİİLİM! HICK! BU EVİN SAHİBİ BENİM! ANLADIN MI BEN!! ŞİMDİ SKTİR GİT, ALMIYIM AYAAMIN ALTINA!! YÜRÜ!..
NE?! HASSKTİR ORDAN!.. SAHİBİYMİŞ!.. LAN KOSKOCA DAİREYİ KİM KAYBETMİŞ DE SENİN GİBİ GÖTÜ BOKLU KEDİ BULMUŞ!.. HİÇ GÜLCEM YOKTU. NİHAHA HAK AH AHAHAY!..

LAN İPNEYE BAK BE!.. LAN OĞLUM, SANA YALAN BORCUMMU VAR BENİM!.. HASTA ETME ADAMI! DU DU DU Bİ DAKKA!
NERDEYDİ BU.. MINA KODUMUN KAADI YAA?. DU DU DÜR SEN!
CEP KAŞI KARIŞ KARIŞ! TIR!

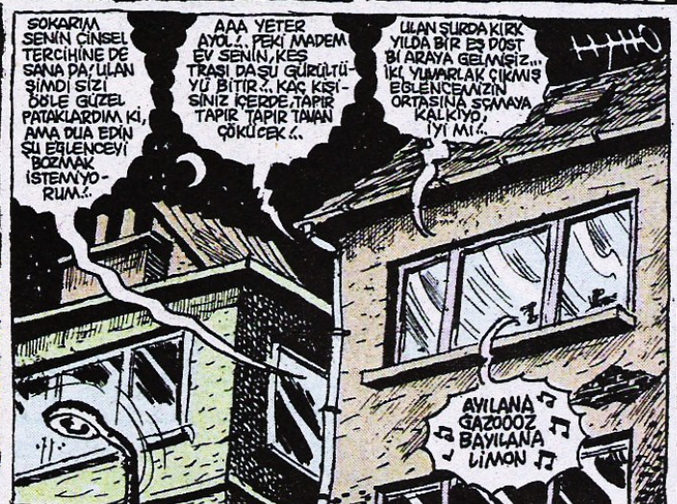
AHA!.. NAH SANA KAPI GİBİ TAPU!.. ALDIN MI BORUYU! HA?. GÖRDÜN MÜ?. TOP EFENDİ!.. İYİCE BAK!!
HASSKTİR YAA.. A.. AA!.. HAKKATEN DE TAPU İYİ Mİ! ÇOK MATRAK YAA!.. PUHA HA HA!..
TAPU
HA HA HAHA!
N'OLUYO KIZ APLAA..?


TA AŞŞADAN DUYULUYO GÜLMELERİN AYOL!! NEDİR KOMİK OLAN, MERAKTAN ÇATLIICİİM..
PU HA HA HA! KOŞ KIZ BAK, ÜST KATIN YENİ SAHİBİ BU ŞABALAK KEDİYMİŞ!!
HA HA HA HA HA HA!
?!

AA-AAA!? AYYY, ÖÖLE DEME FATOŞ APLA YAA... O KADAR DA TİPSİZ DİİLMİŞ YAANI!.. MERABE KOMŞU, N'AABER?..
KAH KAH KAH! YAPMA TANJUU... BU KAZMAYA AŞKINTI OLACAK KADAR MİDESİZ OLAMAZSIN!..
AYY, NİYE KIIZ ŞAANE ÇOCUK İŞTE SANA!..
DİİMİ, ŞEKERİM? KIKIR KIKIR!
KLİP KLİP
?..

YUH KALIBINI SKİİM!.. KALIBINDAN UTAN LAN. KALIBINDAN!.. SEN DE BU LAVUŞA ÖZENİPTE Mİ TEKERLEK YAPTIN KENDİNİ MINA KODUMU TOPITOP KILIKLISI SENİ!..

NE NE NE NE NE?! CAART DİYE YIRTARIM O AAZINI GAVAT!.. SEN BENİM CİNSEL TERCİHİM LE DALGA GEÇEMEZSİN. TAMAM MI HAYVAN KİŞİ!..


SOKARIM SENİN CİNSEL TERCİHİNE DE SANA DA! ULAN ŞİMDİ SİZİ ÖÖLE GÜZEL PATAKLARDIM Kİ, AMA DUA EDİN ŞU EĞLENCEYİ BOZMAK İSTEMİYORUM!..
AAA YETER AYOL!.. PEKİ MADEM EV SENİN, KES TRASI DA ŞU GÜRÜLTÜYÜ BİTİR!.. KAÇ KİŞİSİNİZ KERDE, TAPIR TAPIR TAVAN ÇÖKÜCEK!..
ULAN SURDA KIRK YILDA BİR EŞ DOST Bİ ARAYA GELMİŞİZ... İKİ YUMARLAK ÇIKMIŞ EĞLENCEMİZİN ORTASINA ŞŞMAYA KALKIYO, İYİ MI!..
AVILANA GAZOOOZ BAYILANA LİMON

ALIN ULAN ŞU PARALARI DA ÇENENİZİ KIRMADAN İKİLEYİN!.. HADE!.. NAŞ!!
OHEN?
PLAFT!
PARA!

FIRK! FIRK!.. OHA, BURDA BİR TON PARA VAR AYOL!

AFERİN, TAŞAKLI KEDİYMİŞİN... ŞİMDİ TUTTUM SENİ! HADİ SİZ KEYFİNİZE BAKIN!.. HADİ KIZ GİDELİM!..

BİR DAA GÖZÜME GÖZÜKMEYİN OYARIM SİZİ! TAMAM MI AMPULLER!

ŞAAV!

N'OOLDU ŞERO ABİ? POLİS MİYMİŞ?

NANINAMMIMIŞ! NE POLİSİ BE OOLUM, YOK! İKİ TANE DENİYO GELMİŞ, TOKATLADIM GÖNDERDİM!..

NEYSE, ORTAMMIZI BOZMAYALIM... EEE? HANİ? NİYE DURDUNUZ OOLUM! HADİ BAKALIM, HOBAAA! KALKIN LAN!..

ATEŞİN VAR MI ENDER ABİ!

YOK.

BAYILANA

VER BAKİİM MÜZİĞİ!! HADİN HEP BERABEER!.. HOY HOY HOY HOYDAA!..

AYILANA GAZOOZ

OH OH!

ŞKŞIK!

ŞERAFETTİN AABİ!..ÇEKİL LAN ŞURDAN!.. ŞERAFETTİN ABİ, KAPI ÇALINIYO YİNE ABİ!.. KESİN POLİS BU SEFER ABİ!..

AH!..

NE!?

YİNE O İPNELER!! SKTİM ONLARI HİÇ KAÇARI YOK!.. TUTMA! HÜLEAAN!

BAYILANA LİMOON

HA? ABİ! ABİ DUR ABİ! SAKIN OL!.. BİR SAKATLIK ÇIKMASIN!..

AYILANA GAZOOOZ

N'APIYIM ULAN BEN SİZİ ŞİMDİ HAA! G-TVERENLER!

DUR GÜZEL ABİM YAA!

?

.....

ŞERAFETTİN?!

?..

?... ... ?... ....

ZZZZT ZZZZ ZZZ ZZZ ZZZ

LAN OOOLUM NİYE DEMİYOSUN BU SEFERKİ BAŞKASI DİYE HA!.. GÜZEL EVLADIM, NİYE DEMİYON? PUŞT!..

AH!..

SAMARR!

BANA NİYE VURUYOSUN KI ABİ YAA.. BEN MI AÇTIM KAPIYI YAA!..

BAK BİR DE HALA KONUŞUYO!.. ÇOCUUM GİR İÇERİ!.. HADİ BAKİİM, ABLANLA BAŞ BAŞA BIRAK BİZİ!..

HIZLA!

NABER GÜZELİM?

ÜHÜÜÜ ÜHÜÜÜ!

..MINA KOYİİM SENİN! ÜHÜ!..

SEYY, BİR YANLIŞ ANLAŞILMA OLMUŞ... ORDAN DA ŞEEDİP BEN SENİ İPN... YANİ ŞEETTİRİP BEN ONU SANA... YANİ... EEE...

OH... TAMAM SUS!.. ANLADIM ŞERAFETTİN! BENİ HEMEN HATIRLADIN YA, ÖNEMLİ OLAN BU! SEVİNDİM!

(* Bkz. Şerafettin Cildi sayfa: 13)

EE, HATIRLAMAZ OLUR MUYUM... LİÇ POSTA MIYDI? YOK, BEŞ GALİBA... AHI AHI AHI!..

EE.. SEN BENİ NASIL BULDUN BURDA?

KUŞLAR SÖYLEDİ DESEM İNANIR MISIN SEVGİLİM

YOK YAA?! AHI AHI AHI!..

EE, BENİ DE EĞLENCENİZE DAVET ETMİYCEK MİSİN?

?

... EĞLENCEMİZE Mİ?.. EEE... ALIYIM DA GÜZELİM EE... ORTAM PASÖ GAP! DU BİR DAKKA BEN ELEMANLARI GÖNDERİİM!..

NİYE?.. ARKADAŞLARINI GÖNDERMENE GEREK YOK ŞERAFETTİN!

YOK YOK, GÖNDERİM!

YA-LA-RIM!

HÜOOOP! KUSURA BAKMAYIN BEYLER!.. EYLENCE BİTMİŞTİR!.. ÖZEL BİR MİSAFİRİM VAR!.. HADİ BAKALIM SALONU SON HIZLA BOŞALTIYORUZ!! KAPATIN TELEVİZYONU, TEYBİ MEYBİ!.. LAN KİME DİYORUM!.. HADİSENİZE OOOLUM!!

ŞURDA TAM KIVAMMIZI BULMUŞUZ!.. HEM MADEM GÖNDERİCEKTİN NE SKİME ÇAARDIN KI BİZİ BURAYA .. MINA KOYİİM YAA!..

?

AAA, OLUR MU ABİ YAA.. ŞİMDİ BU SENİN YAPTIĞIN DELİKANLILIĞA SIĞIYO MU ABİ?.. ZATEN DIŞARSI BUZ GİBİ ALLA ALLAA!..

AYYYY!.. BIRAK KUŞUMU PİS HAYVAN BIRAK BIRAK BIRAK!

OYNAMAYA GELDİİM.. OYNAMAYA DÜĞÜN DERNEK GÖBEK ATMA

?

?..

HASKTİR YAA... FİLİMİN EN HEYECANLI YERİYDİ!.. TAM DA!..

ÖÖÖÖ

BIRAK ABİ BU ÖZEL MİSAFİR AYAKLARINI ALLA AŞKINA YAAA!.. BİZ NEYİZ? EŞEK SKİ MİYİZ APE-DERSİNİZ?.

GELEN MANİTA MI YOKSA ABİCİM? HANİ ŞÖÖLE YALANIR YUTULUR CİNS-TEN BİŞEYSE MERAK ETME, BİZDEN ZARAR GELMEZ! BACIMIZ, YENGEMİZ OLUR İÇABİNDA... EHE EHE..

AYIB ETTİN ABİ, BİZDEN MI SAKINIYON..

SEN Bİ KÖŞEDE BAFİLERSİN ONU ŞÖÖLE Bİ GÜZEL ABİM.., HİÇ ÇEKİNME BİZDEN.. VER AYAARI TIK.. TIK.. EHİ EHİ EHİ..

AHI AHI..

ULAN BEN SENİN AYAARINI DA, ECDADINI DA..

DAALIN ULAN PEZEVENK-LEEAAARR!

DAN! DAN! DAN!

ANANI, SILAH ÇEKTI!

SKTRİN GİDİN LAN! YATIYA MI ÇAARDIM ULAN BEN SİZİ.. TOPU-NUZUN .. MINA KORUM ULAN SİZİN YAMYAMLAR! DEFOLUUN.. SİTTİ-EEALEAAA..

AHHH! SIKIŞTIM, ÇEKİLİN LAN..

HİAAA!

HÜAA..

AMAN!

EŞHEDÜ ENLAAA!

ÖHÖ ÖHÖ.. KUSURA BAKMA, BU HAYVANLAR SADECE BU DİLDEN ANLIYO YAVRUM... GEÇ BAKALIM..

EVİN ÇOK GÜZEL-MİŞ ŞERAFET-TİN.. KOCA-MAN..

EFENDİM?

TABİİ... DAHA BENDE NE KOCAMANLAR VAR... NIHIH..

YOK BİŞEY TREN GEÇTI.. BUY-RUN SİZİ ŞÖÖLE KOLTUĞA ALALIM MAJESTE!

—Bi şeyler içer misin? —Ne var? —Hımm bilir, ikii, üüç... üç tane köpek öldüren var —Ayy o çok fezii midemi yakıyo daha yumuşak bişiler yok mu? —Şampanya?, İçer misin? — Aşa bayılırım var mı? —Eee yok... yok ama hemen oldururuz, yeter ki sen işte yavrucuum. —Zahmet etme-saydin Şerafettin. —Şşt sen sus bakiim ben hemen alıyorum...

ŞŞŞ... ALOO.. SARI..

SARI, BANA ACELE TARAFIN-DAN Bİ ŞAMPAN-YA GÖNDER BAKIIM ŞÖÖLE KALİTELİLE-RİNDEN OLSUN. HADİ GÖZÜM!

EBE EMRİN OLUR ŞERAFETTİN ABİ BEYAV..

SARKITIVER SEPETÇİİNİ, GÖNDEREYİM EMEN..

TRAKYA BAKKALIYEŞİ

BAKKAL ŞEMİSTAN ÇETİNKAYA

ENDER ABİ! DUYDUN MU ŞAMPANYA ALIYO LAVUK! DALALIM

EYVALLAH SARI..

ÇEKİZLE ABİ-CİM..

LAN OOLUM GİT AKŞAM AKŞAM! BENİM BURDA AÇLIK-TAN EBEM SKİLMİŞ, SEN NE DIYON BANA; ŞAMPANYA.. KARNIM AÇ BENİM..

EVEET! NEYE PATLATIYOZ BUNU?

BİZE... SANA VE BANA..

ÇLANK ÇLANK

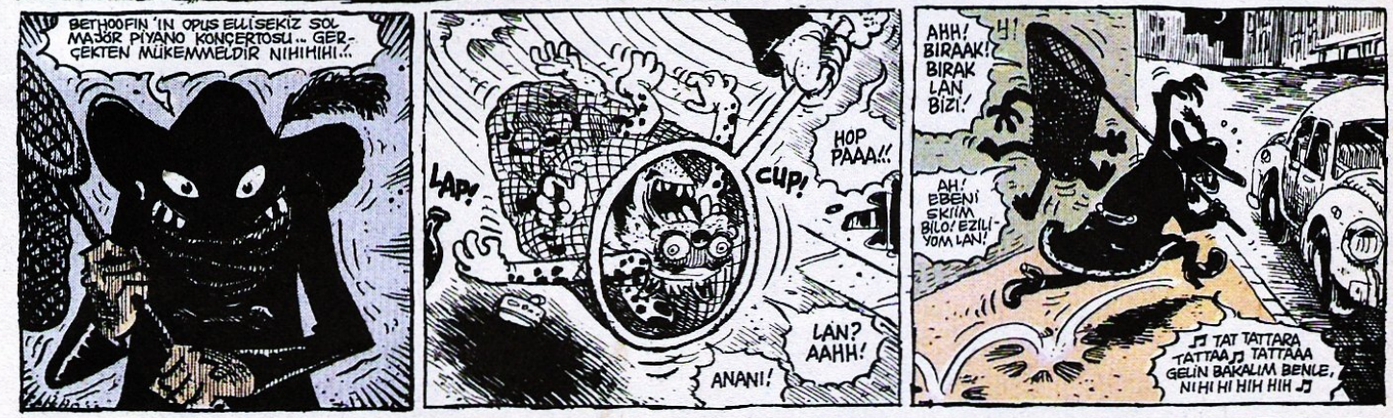
EEE NİYE PATLAMIYO BU MINA KODUMU ŞAMPANYASI.? SKİİM BÖÖLE İŞİ.. BU NE YAA..

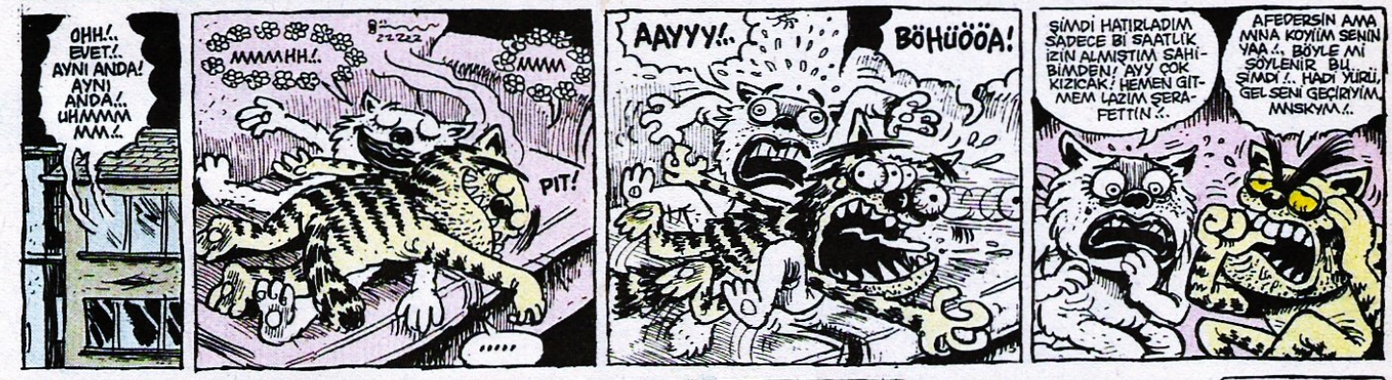
?

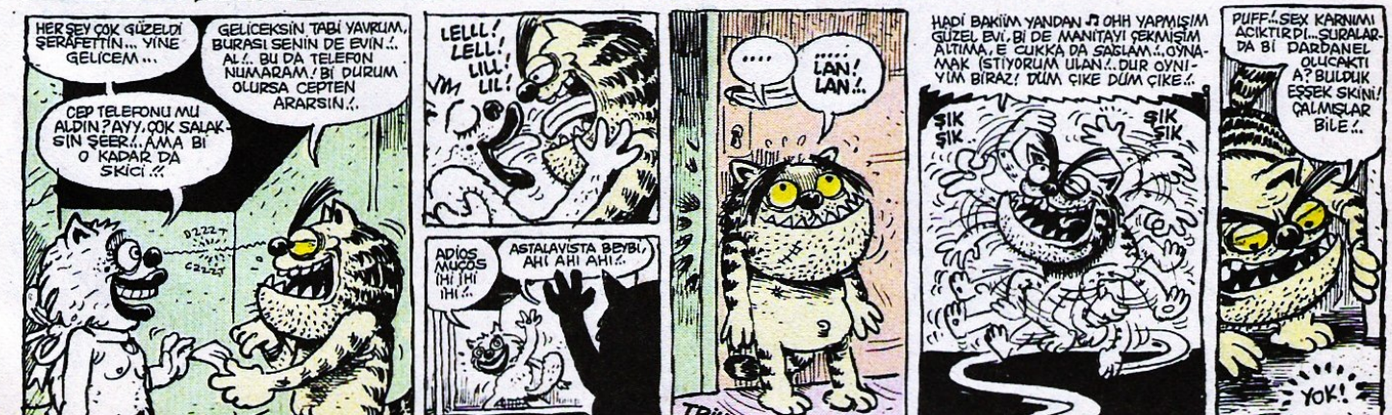
AHH ŞERAFETTİNN.. İLKELLİĞİNE BAYILIYO.. RUM. BİLİYOR MUSUN... BENİ TAHRİK EDİYORSUN MMM...

SLOP

*Bkz: Solden sağa Almanya portelerinde bi zevk nidası...







FİYUUUFFT ♪/HÜSS SARI!..KAPIYON MU?..
EVET BE YAV!..
LAN OOLUM, SEN BİZİ AÇLIKTAN ÖLDÜRECEN Mİ? AÇ BAKIIM, AÇ ŞUNU!..
KIZMA ABEYİM AÇARIZ?..SEN İSTEDİN DE AÇMADIK MI?..
KES TRAŞI!.. BAK ŞİMDİ, BANA İKİ DARDANEL TON, BİR MİLKA ÇİKOLATA, İKİYÜZ ELLİ GRAM BEYAZ PEYNİR, ÇİTOS PATATES CİPSİ, İKİ LİTRELİK KOLA, ÜÇ PAKET UZUN MALBUŞ, EEE... BEŞ ALTI TANE ÇOKOPRENS, AMİGO FISTIKLARINDAN, BİR DE KİNDER SÜRPRİZ YUMURTA VER.. HADİ BAKIIM!..
EMEN ABEY!..

ABİ İPNENİN İSTEDİKLERİNİ SEN DE DUYDUN DİMİ ENDER ABİ!..
DUYMAZ MIYIM OOLUM! HADİ DALIYORUZ!..
TAMAM ÇEK ABEY!..

?
HÜCUUM. MOKA HEY!MOKA HEY!..
HOBA!

LAN!
?
NIHIHI HIHIHI NIHI!..
ÇİTOS
ÇATKAA!
ONLAR SANA YARAMAZ GÜZELİM!..

ŞŞŞ...YÜKSELSENE LAN! YÜRÜ!..
FLAP FLAP!..
GGUKKK! ÇOK AARMIŞ BU ENDER ABİ! YARDIM ET GGHKKKH!..
VAY MINA GODUMU ÇOCUKLARI! KAÇMAYIN LAN!..

LAN?! AHA YAN ÇATIYA KONDULAR, ŞİMDİ SKTİM İŞTE...HİÇ KAÇARI YOK!..

BİTTİNİZ SİZ! BİTTİNİZ!..
GIRRÇ!

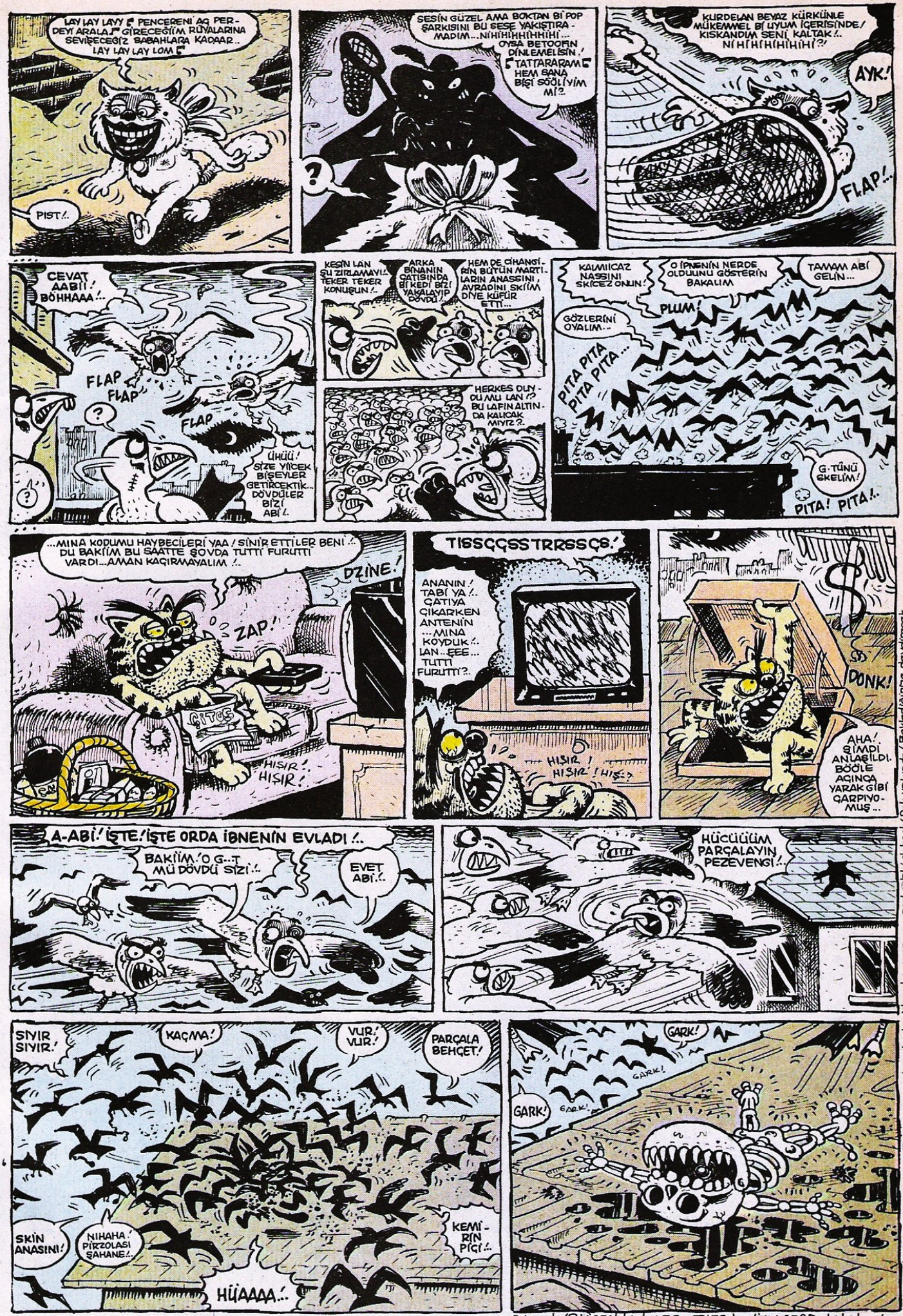
HOPPP!..

ULAN NE HIYAR HERİFSİN SEN YAA... YÜRÜ BİZİM MEKANA GÖTÜRELİM ŞUNU.. HEM MİLLETE DE VERİRİZ...
SKERİM MİLLETİ!.. BIRAK ONLAR BULUNCA BİZE GETİRİYO MU ENDER ABİ YAA...SKTRET YUMUL!..

AFİYET OLSUN KIZLAR!
N'AAPIYIM ULAN BEN ŞİMDİ SİZİ!..
?
?

HÜLEEEAN!
HİAA!

SKTRİN GİDİN HÜLEAAANN! GEBERTMEDİME DUA EDİN!..
ÜHÜÜ-ÜÜÜ...ERKEKSEN BURADA BEKLE! EBENİ SKTİRİCEZ SENİN! KAÇMA HÜHÜÜ...
FLAP!
ÜHÜÜ! CİHANGİRİN BÜTÜN MARTILARINI TOPLAYIP ANANI ZİKMEKSEK BAK GÖR!..
GELİN ULAN HEPİNİZ GELİN!.. ...MINA KODUMU BOK KARGALARI SİZİ...
FLAP
ÜÜÜH!..
FLAP


LAY LAY LAYY "PENCERENİ AÇ PERDEYİ ARALA..." GİRECEĞİM RÜYALARINA SEVİŞECEĞİZ BABAHLARA KADAAR.. LAY LAY LAY LOM"
PIST!..
SESİN GÜZEL AMA BOKTAN BİR POP ŞARKISINI BU SESE YAKIŞTIRAMADIM...NİHİHİHİHİHİHİ... OYSA BETOOFIN DİNLEMELİSİN. "TATTARARAM" HEM SANA BİŞİ SÖLİYİM Mİ?.
?
KURDELAN BEYAZ KÜRKÜNLE MÜKEMMEL BİR UYUM İÇERİSİNDE/ KISKANDIM SENİ, KALTAK!.. NİHİHİHİHİHİHİ?!
AYK!
FLAP!..
CEVAT AABİİ! BÖHHAAA!..
FLAP FLAP
FLAP
?
ÜHÜÜ! SİZE YİİCEK BİŞEYLER GETİRCEKTİK... DÖVDÜLER BİZİ ABİ!.
KESİN LAN ŞU ZIRLAMAYI!.. TEKER TEKER KONUŞUN!..
ARKA BİNANIN ÇATISINDA BİR KEDİ BİZİ YAKALAYIP DÖVDÜ!..
HEM DE CİHANGİRİN BÜTÜN MARTILARIN ANASSINI, AVRADINI SKİİM DİYE KÜFÜR ETTİ...
HERKES DUYDU MU LAN!? BU LAFIN ALTINDA KALICAK MIYIZ?.
KALMIICAZ NASSINI SKİCEZ ONUN!
O İPNENİN NERDE OLDUUNU GÖSTERİN BAKALIM
TAMAM ABİ GELİN...
PLUM!
GÖZLERİNİ OYALIM...
PITA PITA PITA PITA...
G.TÜNÜ SKELİM!
PITA! PITA!..
...MINA KODUMU HAYBECİLERİ YAA / SİNİR ETTİLER BENİ!.. DU BAKİİM BU SAATTE ŞOVDA TUTTI FURUTTI VARDI...AMAN KAÇIRMAYALIM!..
DZİNE!
ZAP!
HIŞIR! HIŞIR!
TISSÇÇSSTRRSSÇS!
ANANIN! TABİ YA!.. ÇATIYA ÇIKARKEN ANTENİN ...MINA KOYDUK!.. LAN..EEE... TUTTI FURUTTI?.
HIŞIR! HIŞIR! HIŞ..?
DONK!
AHA! ŞİMDİ ANLAŞILDI. BÖYLE AÇINCA YARAK GİBİ ÇARPIYOMUŞ...
A-ABİ! İŞTE! İŞTE ORDA İBNENİN EVLADI!..
BAKİİM! O G..T MÜ DÖVDÜ SİZİ!..
EVET ABİ!..
HÜCÜÜÜM PARÇALAYIN PEZEVENGİ!..
SIYIR SIYIR!
KAÇMA!
VUR! VUR!
PARÇALA BEHÇET!
SKİN ANASINI!
NIHAHA! PİRZOLASI ŞAHANE!..
KEMİRİN PİÇİ!..
HÜAAAA!..
GARK!
GARK!
GARK!
GARK!
Şaro sonunda yarasa yedi mi? Esterengiz psikopatın kedileri kaçırmasının ardındaki dehşet! Pek yakında! Bekleyiniz deyelimmazak...

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

Sabah...
KUOOOS!.. KUOOOOSSSH! KÖFTEYE KOOOS... HAMILE HANIMIN BAŞESERLERI BUNLARIIAAA..
YEEEE!.. YEEEE!.OOH!

HAYIRLI GÜNLEER!
NE GIBI? BUYURMAK MI ISTEDINIZ KÖFTEDEN...

NE ARZU EDERDINIZ? KUL KÖLE MI OLALIM SIZE? YOKSA KÖFTEYLE MI YETINIRDINIZ. BU SADECE BURDA ATABILIRSINIZ MIDENIZE BU LEZZET BOMBALARINI...
ÇOK MERSI. BIR BUÇUK KÖFTE, BI SALATA ALAYIM!
NORMAL HIZDA MI ALIRDINIZ ISIK HIZIYLA MI?

BUYRUN, TAM SIZIN DAMAK ŞEKLINIZE UYGUN OLARAK REALIZE ETTIM KÖFTELERI. ADETA ISMARLAMA YUTAK BORUNUZA SELAM SÖYLEYIN...
BÖYLESI AFRODIT BIR HANIMIN KÖFTESI ÇOK MUHAKKAKTIR KI OLAGANÜSTÜ OLACAK KADAR SIRADAN OLAMAZ. DI MI?

DÜNYA GÜZELLIK YARIŞMASINA GIRECEĞINIZE KÖFTECI OLMAKLA ISABET BUYURMUŞUNUZ... BU KÖFTELERDEN BIR ADET DE TOPKAPI SARAYI'NIN HAZINE DAIRESINE VERMELISINIZ...
mmm mhhh...

AY LAFLARINIZ IMITASYON MU? VEYAHUTTA LAFLARINIZ GERÇEK, FAKAT SIZ KENDINIZ MI SÜRREAL OLUYORSUNUZ?.. HOŞUMU ÇEKTINIZ BIRDEN...
KENDIM BU IŞIN UZMANIYIM. SÜPER ET KOMBINALARIM VAR. KÖFTECI KÖFTECI DOLANIP YETENEKLI ORTAKLAR ARIYORUM. TRILYONER OLMAK ISTER MISINIZ?

PARACA MI YANI? NECE? NASILCA? NE ZAMAN?..

SIZE ORTAKLIK ÖNERIYORUM.... ETINIZI ÇOK CÜZ'I BIR MEBLAĞ KARŞILIĞI SÜPER VERECEĞIM. HAMILE HANIM BIZI DÜNYA YILDIZI YAPACAK. SÜPER ZINCIRIMIZLEN AMERIKA'YI BILE BAĞLIYACAĞIZ..
BATNA KÖFTEDIR GIDA...
VE SIZ BEKLEMEDEN SÜPER NAKIT ALACAKSINIZ HISSENIZI...EVET... IYICE BIR DÜŞÜNÜN DERIM BUNU HAMILE HANIM...

HAMILE HANIM KÖFTELERIYLE BÜYÜLÜYOR INSANI. ONBEŞ YILDIR ILK KEZ BÖYLE HIZLI BIR KARAR VERIYORUM...
EVET. HESABI RICA EDECEĞIM..

AMAN EFENIM... O DA KIM? AFIYET OLSUN BENDEN BU KÖFTELER.

HAMILE HANIMDAN DEMEK ISTIYORSUNUZ SANIRSAM.
GITNA BADA DIR POŞÇA
BÜZZT
HA-ADIM TARÇAN KOSTIKA

Gece...
KÖPRÜYÜ GEÇENE KADAR TARÇAN'A ÖKÜZ DEMEMEK GEREK. HERIF HEM UCUZ ET VERIYOR, HEM DE KÂR PAYI IYI..
AYOL, ADAM TAMAMEN KIBARCA KONUŞUYOR, GENE DE ANLIYORUM... SEN DE ÖGRENSENE TARÇAN BEYDEN SANA YABANCI DILI...

UYUZUM SIÇRAMA YAPTI. TABURCU OLDUĞUMDA KONUŞURUZ BUNLARI. HAYDI GÜZEL GECELER, IYI YILDIZLAR, DAHA AZ PINGIROEŞMELER DILERIM...

Daha sonra...
YAHU AĞZIMI DA YIYECEKTIM AZ DAHA.
ÜÇ TANE PAKET.
HAMILE YENGE BIR PORSIYON DAHA ORTA PIŞMIŞ LOKUM VER.

Paydos...
BIR BARAJ YAPMAZSAK AKAN PARALAR DÜKKANI SÜRÜKLEYECEK HAMILE TARÇAN UĞURLU GELDI.
ŞEKER GIBI ET YOLLUYO ADAM. AFYON'DA KEKIKLE BESLIYO KUZULARI.

HADI SEN ÇIK. BEN SIKI BIR TEMIZLIK YAPAYIM. BELKI BIRAZ GEÇ KALIRIM...
SABAH ERKEN BEN GELIR AÇARIM DÜKKANI.

Sabah dükkan.
ÇILLII BUM..BUM BUM..OOO ÇILLI...
AY TELEFON ÇALIYO.

AY GÜNAYDIN TARÇAN BEY.. HIHI AY SAĞOLUN... AY HAHA.. AY HOHO!
ÇIT-NA BIDA DIR
TOROS YOK.. BIRAZDAN GELIR. AY NASIL BIRAKAYIM DÜKKANI ŞIMDI...

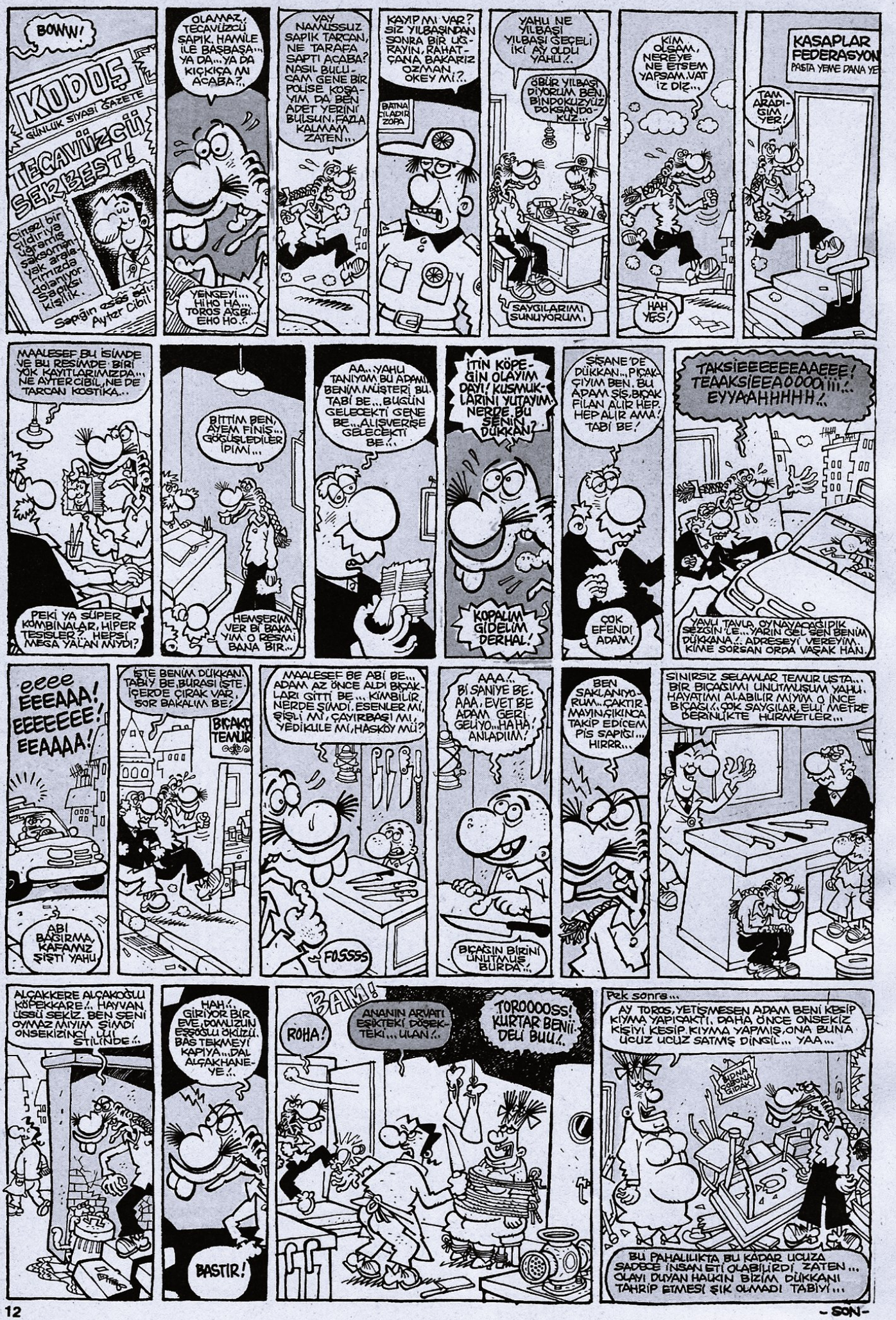
YIRMI KILO SÜPER SÜT KUZU HAZIRLATTIM. BI TAKSIYE ATLAYIP GELIN. HEM SÜPER TESISLERI DE GEZERSINIZ...
ITALYA TEMSILCIMIZ EDVARDO DA GELECEK BIRAZDAN... HADI ADRESI YAZDIRAYIM SIZE LÜTFEEEN..

Az sonra Toros
HO?..
ET ALMAYA GITTIM AZ ILERDE DÖNECEM Hamile
TAMAM DA NE YANA DÖNECEN KADIN?.. ŞU ANDA NEREYE DÖNÜKSÜN, ONU DA YAZSANA ŞU KAŞIDA...

Üç saat sonra gene Toros...
TOROS ABI, YARIM EKMEĞE MIS KÖFTE YAPSANA... PAKET OLSUN. HAYROLA? YENGE KAÇTI MI?
KONULAR KÖFTE DIŞINA ŞARKIYOR GIBI...

KIM KAÇIRDI YENGEYI? HAH HAH DAH DAH!
ÜÇ BURDAN.
LEOPAR HIZIYLA GIT, ASLAN HIZIYLA YE KÖFTENI... SOĞUMASIN..

NEY?.. NA? TARÇAN BU... GAZETEDE FOTOĞRAFI VAR AYNEN...


BOWW!
KODOŞ
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE
TECAVÜZCÜ SERBEST!
Cinsel bir çıldırıya uğramış saksomanlar aramızda dolanıyor. Sapıksı kişilik.
Sapığın esas adı: Ayter Cibil
OLAMAZ.. TECAVÜZCÜ SAPIK, HAMILE İLE BAŞBAŞA... YA DA...YA DA KIÇKIÇA MI ACABA?..
YENGEYİ... HİHO HA... TOROS AĞBİ... EHO HO..!
VAY NAMUSSUZ SAPIK TARCAN, NE TARAFA SAPTI ACABA? NASIL BULUCAM GENE BİR POLİSE KOŞAYIM DA BEN ADET YERİNİ BULSUN. FAZLA KALMAM ZATEN...
KAYIP MI VAR? SİZ YILBAŞINDAN SONRA BİR UGRAYIN, RAHATÇANA BAKARIZ OZMAN OKEY MI!?.
BATNA ÇILADIR ZOPA
YAHU NE YILBAŞI YILBAŞI GEÇELİ İKİ AY OLDU YAHU!..
BİR YILBAŞI DİYORUM BEN. BİNDOKUZYÜZ DOKSANDOKUZ...
SAYGILARIMI SUNUYORUM.
KİM OLSAM, NEREYE NE ETSEM YAPSAM.VAT İZ DİZ...
HAH YES!
KASAPLAR FEDERASYON
PASTA YEME DANA YE
TAM ARADIĞIM YER!
MAALESEF BU İSİMDE VE BU RESİMDE BİRİ YOK KAYITLARIMIZDA... NE AYTER CİBİL, NE DE TARCAN KOSTİKA...
PEKİ YA SÜPER KOMBİNALAR, HİPER TESİSLER?... HEPSİ MEGA YALAN MIYDI?
BİTTİM BEN, AYEM FİNİŞ... GÖĞÜŞLEDİLER İPİMİ...
HEMŞERİM VER Bİ BAKAYIM O RESMİ BANA BIR...
AA... YAHU TANIYOM BU ADAMI. BENİM MÜŞTERİ BU. TABİ BE... BUGÜN GELECEKTİ GENE BE... ALIŞVERİŞE GELECEKTİ BE..!
İTİN KÖPEĞİN OLAYIM DAYI! KUSMUKLARINI YUTAYIM. NERDE BU SENİN DÜKKAN?
KOPALIM GİDELİM DERHAL!
ŞİŞANE'DE DÜKKAN... BIÇAKÇIYIM BEN. BU ADAM ŞIŞ, BIÇAK FILAN ALIR HEP. HEP ALIR AMA! TABİ BE!
ÇOK EFENDİ ADAM!
TAKSİEEEEEEEAAEEE! TEAAKSİEEEA0000!!!!..! EYYAAHHHHH!..
YAVU TAVLA OYNAYACAĞIPIK SEZGİN'LE... YARIN GEL SEN BENİM DÜKKANA..! ADRESEYİ VEREYİM. KİME SORSAN ORDA VAŞAK HAN.
eeee EEEAAA! EEEEEEE! EEAAAA!
ABİ BAĞIRMA, KAFAMIZ ŞİŞTİ YAHU
İŞTE BENİM DÜKKAN. TABİ Y BE, BURASI İŞTE. İÇERDE ÇIRAK VAR, SOR BAKALIM BE!
BIÇAKÇI TEMUR
MAALESEF BE ABİ BE... ADAM AZ ÖNCE ALDI BIÇAKLARI GİTTİ BE... KİMBİLİR NERDE ŞİMDİ. ESENLER Mİ, ŞİŞLİ Mİ, ÇAYIRBAŞI MI, YEDİKULE MI, HASKÖY MÜ?
FUSSSS
AAA..! Bİ SANİYE BE. AAA, EVET BE ADAM GERİ GELİYO... HAHA! ANLADIIM!
BIÇAĞIN BİRİNİ UNUTMUŞ BURDA..!
BEN SAKLANIYORUM... ÇAKTIRMAYINÇIKINCA TAKİP EDİCEM PİS SAPIĞI... HIRRR...
SINIRSIZ SELAMLAR TEMUR USTA... BİR BIÇAĞIMI UNUTMUŞUM YAHU. HAYATIMI ALABİLİR MİYİM O İNCE BIÇAĞI..! ÇOK SAYGILAR, ELLİ METRE BERİNLİKTE HÜRMETLER...
ALÇAKKERE ALÇAKOĞLU KÖPEKKARE..! HAYVAN ÜSSÜ SEKİZ. BEN SENİ OYMAZ MIYIM ŞİMDİ ONSEKİZİNCİ LUL STİLİNDE..!
HAH..! GİRİYOR BİR EVE, DOMUZUN EŞŞOĞLU ÖKİZİ. BAS TEKMEYİ KAPIYA... DAL ALÇAKHANEYE..!
BASTIR!
BAM!
ROHA!
ANANIN ARVATI EŞİKTEKİ DÜŞEKTEKİ... ULAN..!
TOROOOOSS! KURTAR BENİ! DELİ BUU..!
Pek sonra...
AY TOROS, YETİŞMESEN ADAM BENİ KESİP KIYMA YAPIŞAKTI. DAHA ÖNCE ONSEKİZ KİŞİYİ KESİP KIYMA YAPMIŞ, ONA BUNA UCUZ UCUZ SATMIŞ DİNGİL... YAA...
BUNA DOĞUNAN GIDAK!
BU PAHALILIKTA BU KADAR UCUZA SADECE İNSAN ETİ OLABİLİRDİ ZATEN... OLAYI DUYAN HALKIN BİZİM DÜKKANI TAHRİP ETMESİ ŞIK OLMADI TABİYİ...

-SON-

KONU Şalağı

Fatih Solmaz

Bir zamanlar ben de Murat Can, Ali Can gibi, ailesi tarafından hiç büyümeyeceği sanılarak isminin sonuna "Can" ilavesi yapılmış bir Fatih Can'dım... (Buna da şükür... Ya ismim Fatihçik. Bıdık, Patiş veya Fenasi Kerim olsaydı?..)
O zamanlar henüz keçi gibi küçük küçük kakalar yapan, asansörde elleri, "2. Kat" düğmesine kadar yetişebildiği için üç katı da yürüyerek çıkan, muz kabuğuna basınca düşüp götü görünen insanları dünyanın en komik insanları zanneden sıradan sümüklü bir çocuktum...
Ama bir gün evimize misafir gelen alt kat komşumuz Hacı Ümran teyzeye pipimi gösterip te babamdan dayak yediğim gün, kendi kendime, "Oğlum Fatih Can galiba büyüdün artık sen..." dedim... Artık çişim geldiğinde annemle kadınlar tuvaletine girmeyip, babamla kadınlar tuvaletine girip baba-oğul birlikte dayaklar yiyorduk... İşte, o Fatih Can olduğum günler, bazen gözümün önünden sephia renklerle ve çıtırdayan seslerle geçiiiip, gider.

Küçüklük yıllarımdaki arkadaşlarımın fare inceliğindeki seslerini halen duyar gibi olurum. **"Al Faatiiih. Veeeer Fatiiiih! Tencere Kötlüüü Keel Fatiiih!"... "Bahçelerdee Tiiih Tiiih! Kocaaa Kafalıı Faatiiiiih!"...**
O yıllarda Mehmet Koç isminde çok sevdiğim bir ilkokul öğretmenim vardı... Mehmet öğretmenim bir gün beni yanına çağırıp, **"Bak Fatih Can, senin memleketin de Antep, benim memleketim de Antep. Bundan sonra senin memleketinin ismi Gazi Antep olsun..."** demişti. İşte o gün bu gündür memleketimin ismi Adana'dır. Çünkü ben hiçbir zaman Antep'li değildim. Ama memleketim olan Adana'ya da, Mehmet öğretmen tarafından; Şehit Adana, Gözüpek Adana, Yiğit Adana, Kodumu Oturtan Adana, Yoğurtlu Adana, Dürüm Adana gibi ünvanlar verilmesini istemediğim için memleketimi sorduğunda hep Antep demiştim... Mehmet öğretmenim gerçek bir milliyetçiydi... Her sabah derse girmeden önce bahçede tüm öğrencilere aynı anda üfleterek okulumuzdaki bayrağı mutlaka dalgalandırtdırırdı. Artı, her Cuma akşamı marş sonrası sesi kısılırdı. Türkiye dışındaki tüm ülke ve şehirlerden nefret ederdi. Hatta, Göteburg ile Amsterdam şehirlerinin önceden Eburg ve Sterdam isimli şehirler olduğu, ama başlarına o pis ünvanları Mehmet öğretmenin taktığı bile söylenir...
Yine hiç unutmam, bir gün Mehmet öğretmenim benimle şakalaşıyordu. Ve bana aynen şöyle demişti... **"Bir Kızılderili ismi söyle bakalım Fatih Can..."** Ben de öğretmenimin bu sorusuna espri olsun diye **"Küçük Fatih"** şeklinde yanıt vermiştim. Öğretmenim de **"Öyle kızılderili ismi olmaz. Kızılderili isimleri bir kere uzun olur..."** dediğinde de, **"E, küçük Fatih'te uzundur zaten öğretmenim..."** diye cevabı yapıştırır yapıştırmaz, öğretmen de koskocaman iri parmaklarıyla suratıma okkalı bir tokat yapıştırmıştı... İşte dostlar, o günden bu yana marketlerde ne zaman tombul salam, iri sosis veya baton sucuk görsem, gözlerim dehşetle büyür. Mehmet öğretmenimin yanağımda şaklayan parmakları gelir gözümün önüne...

Konu salağı kızımız, Tıp fakültesini kazanır. Ve okulda edindiği bir takım arkadaşlarının etkisiyle örtünmeye karar verir. Neyse canım örtünsün, bize ne... 6 yıllık zorlu bir öğrenim döneminden sonra, Tıp fakültesinden **"Bevliye Doktoru"** olarak mezun olur. Ama inançları gereği, erkekleri değil kadınları muayene etmeye karar verir. Muayenehane açar. Üç ay geçer, altı ay geçer. Bir sene geçer fa-

kat hiç penisinden şikayetçi olan kadın hasta gelmeyince bir yerde hata yaptığını anlar... Konu salağı kızımız, şu sıralar halen nerde hata yaptığını araştırmaktadır...
("Kapalı salak kız yoktur!." diyenlere, **"Sulu Zırtlak Fadime"** nedir?" dedim...)

Konu salağımız, epey uğraştıktan sonra çocukluğundan beri rüyalarını süsleyen Gizli Servis'e girer. Artık etrafına o biçim havalar atmaktadır. Çünkü Ceymis Bond ile mesleği aynıdır. Ve Gizli Servis, salağımıza görevini bildirir. Salağımızın görevi, mikroçip yutan casusların kakalarının içinden mikroçipleri bulup, temizleyip ayıklamaktır. Ehh ne yapsın salağımız, sırf mesleğin ve işyerinin gizeminin hatırına bu görevi kabul eder ve Gizli Servisin laboratuarında çalışmaya başlar. Fakat ne var ki, mikroçip yutan ajanların her biri maşallah yüzelli, yüzaltmış kilodur. Üstelik herifler ne biçim yemek yiyorlarsa bir oturuşta en az on kilo saçmalıktadırlar. (Özür dilerim biraz iğrenç oldu ama gerçekler işte böyle bazen iğrençtir...) İşin yoksa, on kilo kakanın içinden bir milimetrelik mikroçipi ara da bul... Salağımız günler geçtikçe, canından çok sevdiği mesleğinden nefret etmeye başlar. Mikroçip yutan ajanların ishal olması için dualar edip, adaklar adamaya başlar. Fakat daha fazla dayanamayıp sonunda istifa eder. Salağımız, orada edindiği becerilerle bir çiğ köfte dükkanı açar ve ajanlıktan ayrılır. Şimdi çok mutludur. Ama yuğurduğu çiğ köftelerden bir tanecik bile yememiştir nedense...

Konu salağımız, epey uğraştıktan sonra çocukluğundan beri rüyalarını süsleyen Gizli Servis'e girer. Artık etrafına o biçim havalar atmaktadır. Çünkü Ceymis Bond ile mesleği aynıdır. Ve Gizli Servis, salağımıza görevini bildirir. Salağımızın görevi, mikroçip yutan casusların kakalarının içinden mikroçipleri bulup, temizleyip ayıklamaktır.

Polis teşkilatı, 21.yüzyıla girerken artık polisin değişmesi ve yenilenmesi gerektiğine karar verir. Ve neredeyse yüz yıldır suçlulara karşı kullanılan **"İyi polis, Kötü polis"** ikili polis oyununa farklı değişik boyutlar katarlar. Artık polis teşkilatında sadece iyi polis, kötü polis yoktur. Suçlulara karşı birbirinden değişik ikili polis oyunları bulmuşlardır.
"Kısa polis, Uzun polis": Bu ikilide, seçim isteğe bağlı değildir. Yanyana durunca kimin ne olacağı belli olmaktadır. Ama suçluya karşı ne işe yaradığı belli değildir.
"Deli polis, Akıllı polis": Akıllı polis, suçlunun makatına normal boy cola şişesi sokmaya çalışırken. Deli polis gelip ikibuçuk litrelik aile boyu cola şişesini sokmaya çalışır. Böylece suçlu, akıllı polise bildiklerini anlatır...
"Komik polis, Hüzünlü polis": Bildiğiniz gibi polis teşkilatında suratı belli bir ifadeye sahip polisleri bulabilmek pek de kolay değildir. Bazı itirafçılar estetik ameliyatı haklarını kullanmadığı için onların bu haklarını komik adayı polisler kullanırlar. Ve gidip estetik ameliyatıyla kendilerini dişlek, patlak gözlü, patlıcan burunlu yaptırıp komik bir görünüme sahip olurlar. Ve suçluya uyguladıkları filistin askısı, falaka, elektrik verme, cop sokma gibi çeşitli komikliklerle, onlara suçlarını itiraf ettirmeye çalışırlar. Hüzünlü polisler ise, gerçekten hüzünlü polislerden seçilir. Adı işkenceye, yargısız infaza karışıp bu yüzden tırışkadan da olsa yargılanan veya yıllarca çabaladığı halde hiçbir devlet çetesine giremeyen polisler, hüzünlü polislerdir. Allah, hiçbir suçluyu bu tip polislerle stadyumda bile başbaşa bırakmasın...
Haa... Bu yukarıdaki bahsettiğim polis teşkilatı var ya. Türk Polis Teşkilatı değil ha. Yeni Zelanda Polis Teşkilatı. **(Yeni Zelanda deyince aklıma geldi. Acaba Yeni Zelandalılar hiç, "Aaaahh Ahh nerde o Eski Zelanda..." diyorlar mıdır?..)**

Bu da absürd bir konu salağı hikayesi... Çeşit olsun diye araya koydum. Abi ile kızkardeşi, nikah salonundan içeri, **"Duruuun! Biz evlenemeyiiiz! Çünkü kardeşiiiz!"** diye bağırarak girerler... Nikah memuru da **"Ahh keşke geçmişte bir Ekibim olsaydı ne güzel onları önce dağıtır; sonra yeniden toplardım..."** diye hayıflanır. Gelin ise damata dönerek **"Senin annen bir melekti yavrum"** derken damat, **"Her şeyi çocuğumun ameliyat parası için kabul ettim.."** diye ağlamaya başlar. Nikah şahitleri ise kolkola girip, **"Ananıı Niyooolaaayyy Yee yee yee!"** isimli şarkıyı söylemeye başlarlar...

Yedi yaşına gelen çocuk artık bir takım şeyleri de sorgulamaya başlamıştır. Ve babasına, cevabı zor olan o malum soruyu sorar. **"Baba ben nasıl oldum?.."** Baba hık mık eder, cevabı veremez... *(Bak, bak çocuk salak değil, baba da salak değil. Bakalım bu hikayede konu salağı kim çıkacak?..)* Baba, çocuğuna der ki; **"Evladım sen bu soruyu en iyisi annene sor."** Çocuk da annesinin yanına gider. **"Anneciğim ben nasıl oldum?"** diye sorar. Anne, "Söyleyeyim mi?" anlamında merakla dönüp babaya bakar. Baba da. "Tamam, söyle.." anlamında başını sallayınca, anne; **"Evladım, baban bir gün işteyken eve aldığım sütçü beni bir güzel domaltıp sigti. Ve sen oldun."**der. *(Şimdi öğrendiniz mi bu hikayede salağın kim olduğunu?... Ne?! Anne mi salak? Hadi len iyi düşünün...)*

Şimdiki konu salğı, İZMİR dolaylarından alınmış bir konu salağı olup ERSİN SEZER tarafından gönderilmiştir. Eğer sizler de, "Ben iyi konu salağı bulurum..." veya "Ben zaten salağım, anılarımı göndereyim..." diyorsanız, mektupla faksla veya kendi uygun bulduğunuz bir ulaştırma yöntemiyle bana konu salaklarınızı gönderebilirsiniz. Ben de içlerinden beğendiklerimi yayınlayıp, beğenmediklerimi yeni aldığım üzerinde Herkül filminin resimleri olan çöp tenekesine atacağım... Ha, "Ben acayip salağım, hiçbir şey bulamam..." diyenler bir şey göndermese de olur...
Konu salağımız sağırdır. Bir miktar birikmiş parasıyla satılık bir ev aramaktadır. Çok ucuza güzel bir ev bulup satın alır. Sağır olmasına rağmen evinden çok memnundur. Huzur içindedir... Daha sonra biriktirdiği parayla da gidip, ameliyat olur. Ve kulakları duymaya başlar. Eve neşeyle döner. Fakat o da nedir? Satın aldığı evinin üst katından acayip, gürültü patırtı gelmektedir. İkaz etmek için üst kata çıkar ve bir de ne görür? Üst kattaki karı kocanın onüç tane çocuğu yok muymuş... Hani sağırken almıştı ya o evi... Salağımızın artık kulakları işitmektedir ama zerre kadar huzuru yoktur. Üzüntüsünden kendini grup seksine verir. Ve konu salağımız bir grup seksi sırasında yerlerdeki spermalara basıp ayağı kayınca kafasını duvara vurup, beyin kanamasından ölür...

DEDEKTİF SANLI

Sanlı adındaki ilk Türk Özel dedektifi...

Nefret, ağızda dağılan yumuşacık bir badem ezmesiyse eğer, kin, boğaza yapışıp kalan şekersiz ciklettir derim ben...

Bir tartan pistte dönüp durularak ölümüne sürdürülen onbin metre koşusudur kin...

Doğanın hiçbir koşulda öğütemediği, inatçı bir pet şişe, bir kuzey kutup gecesi ve yazıyla değil takamla sekizdir kin...

BÖÖÜÜÜÜAAAAAAA!

AAAAAAAA!..

HART.. AAP

VAKAAA.RÜ..SU...

BU JAPON TURİST VAR YA ON İKİ SENE ÖNCE GELDİKLERİ GRUPTA, KOMİKLİK OLSUN DİYE BU DEVENİN KUYRUĞUNU ISIRMIŞTI...NE DEVE KİNİ VARMIŞ HAYVANDA BE... UNUTMAMIŞ!..

TABİİ OĞLUM... ZATEN DEVE...

Yaşadıkça daha neler görecektim bakalım...Devenin japon turisti ısırması japon için trajik ve acı verici birşeydi ama, doğrusu...

Çokda komikti... Büroya gelene kadar gülüp durum... Takı posta kutularına konan bir kebapçı ilanı bulununcaya kadar... Aç olduğumu hatırladım...

KARDEŞLER Kebap Salonu • Üstün hizmet kalitesi, uygun fiat... Eve servis 350 TL

ALO!..BEN BİR ACILI URFA İSTİYORUM...HI?..ÖYLEMİ?.. PEKİ O ZAMAN BİR BUÇUK ACISIZ ADANA... NE GENE Mİ OLMADI...

Bu ülkede yaşayıp da Urfanın zaten acısız, Adana'nın ise acılı olduğunu ancak bu yaşımda öğrenmiş olmak kendi adıma utanılacak birşeydi belki ama, gene de mutfağımız ve otantik yemeklerimiz çok güzeldi...

GARK!... AH!.. PARDON!..

GELDİĞİNİZİ GÖRMEDİM, ÖZÜR DİLERİM...

ESTAFURULLAH SANLI BEY...BİZ, BİR ARKADAŞIN TAVSİYESİYLE GELDİK...

ORTAĞIZ...

ÜÇ AY ÖNCE BİRER MİLYARLIK İKİ SENET İMZALAMIŞTIK..!

4 AY VADELİYDİ...

EVET!

FAKAT BU SENETLERİ ÖDEMEMİZ İÇİN DÜN İKİ TANE ADAM DAYANDI KAPIMIZA !..

OYSA DAHA VADESİNE BİR AY VARDI SANLI BEY...

Ne...Neler oluyordu böyle?Adamlar birden çıplak kalmışlardı...

Gözlerimi sımsıkı kapattım...Söyle,derin bir soluk aldım...

Gözlerimi tekrar açtım...Yoo, oradaydılar işte... Üstelik...

NASIL BULDUNUZ BİZİ SANLI BEY?.

ORTAĞIMIN BACAKLARI ŞAHANEDİR...

HİH HİH HİM!

BENİMKİLERİ DE GÖSTEREYİM... O KADAR ÇEKİCİ DEĞİL GERÇİ AMA...

YOO, YO! HAYIR!

AAOOAAA!

GERÇEK OLAMAZ BUUU!..GİDİİİN.. GİDİİİNN!..

SANLI BEY, RİCA EDERİZ...LÜTFEN!

YANİ ÇOK AYIP!

N... N'OOLDU BACAKLARINIZ?.

BACAKLARIMIZ MI?

SİZİNKİ TAVUK GİBİYDİ...SİZİNKİLER DE SÜTUN GİBİ,ŞAHANE!..

HÖST! ULAAN!

ULAN, BEN SENİN!..

GEL DEMİRHAN, BOŞVER GİDELİM!

TERBİYESİZ HERİF...

FOT! FOT!

AAAAA!

ŞOF FLŞŞ!

Oohşş!Neler olmuştu böyle bana? Ya da o adamlara? Gerçek ya da rüya mıydı? Beynimde yarattığım bir imgelem... mıydı?Ne?.

İYİYİM... EVET...Yi, GEÇTİ... ARTIK HİÇ OLMAYACAK!

ZIRRR. RİNG!

BUY-RUN!..

MERABA SANLI BEY!

JBIYIIIIWJJJ

BEN SİVRİSİNEK İŞLERİNDEN GELİYORUM...

AAAAA!

YAZ YAKLAŞTII... SİVRİSİNEKLER YAKINDA ÇIKAAR... BUNA NE KADAR HAZIRSIN HAA!..

AAAAAA!

HAYIIIR! N'OOLUR GİİT!..

PEKALA GİDİYORUM AMA KAPIDAN DEĞİL...

KRAŞŞŞ

CAMDAAN!

YOOO!..

KANDIRDIM. BEN SİVRİSİNEK DEĞİLİM... TESPİH BÖCEK VÜCUTLA ÇARLİSTON BİBER KUYRUKLU SAKIP AĞA ÇENELİ VEE LIGAMIII...

YAAAN!

VIJJJJJ

TOOOK

YOOO!..

SANLI BEY, SANLI BEY... NELER OLUYOR SİZE KUZUM...

HI?..

SİZ... CAM? OH, NEYŞE!..

AH!..

TAMAM...

ÇOK GÜÇLÜ HALÜSİNASYONLAR OLMALI... BU İLAÇ SENİ RAHATLATACAKTIR... AYRICA BAZI TETKİKLER İSTEYECEĞİM...

UYUŞUKLUK HİSSİ, ZAMAN ZAMAN KARINCALANMA OLUYOR MU HİÇ?..

EE... ASLINDA E!..

EĞER OLUYORSA TAM YERİNE GELDİN!..

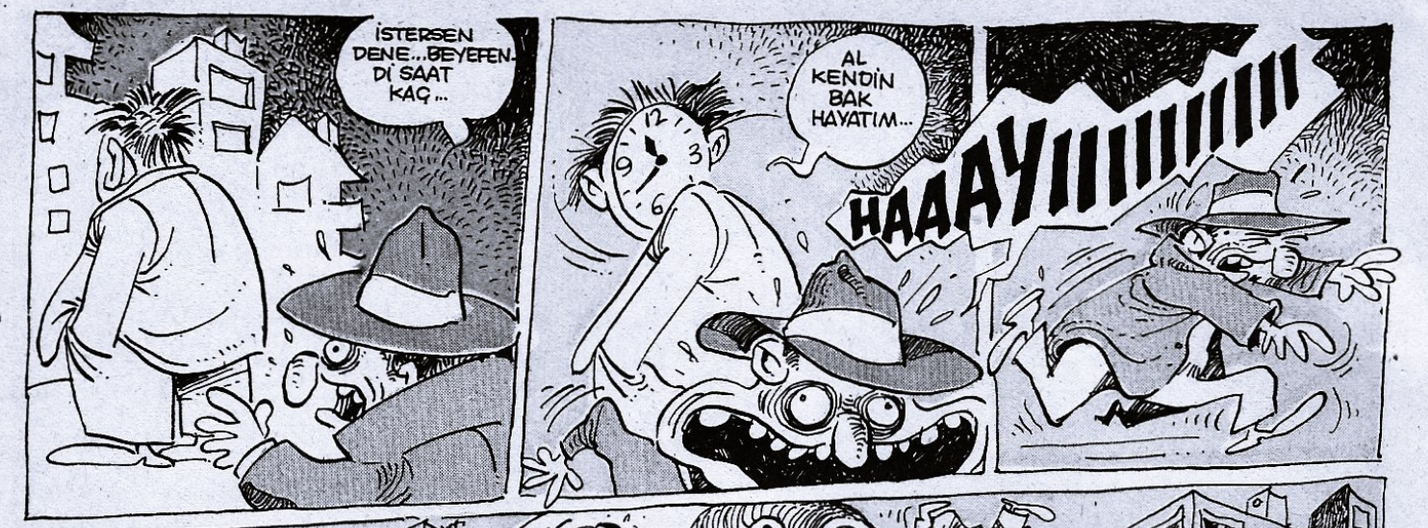
NE?!

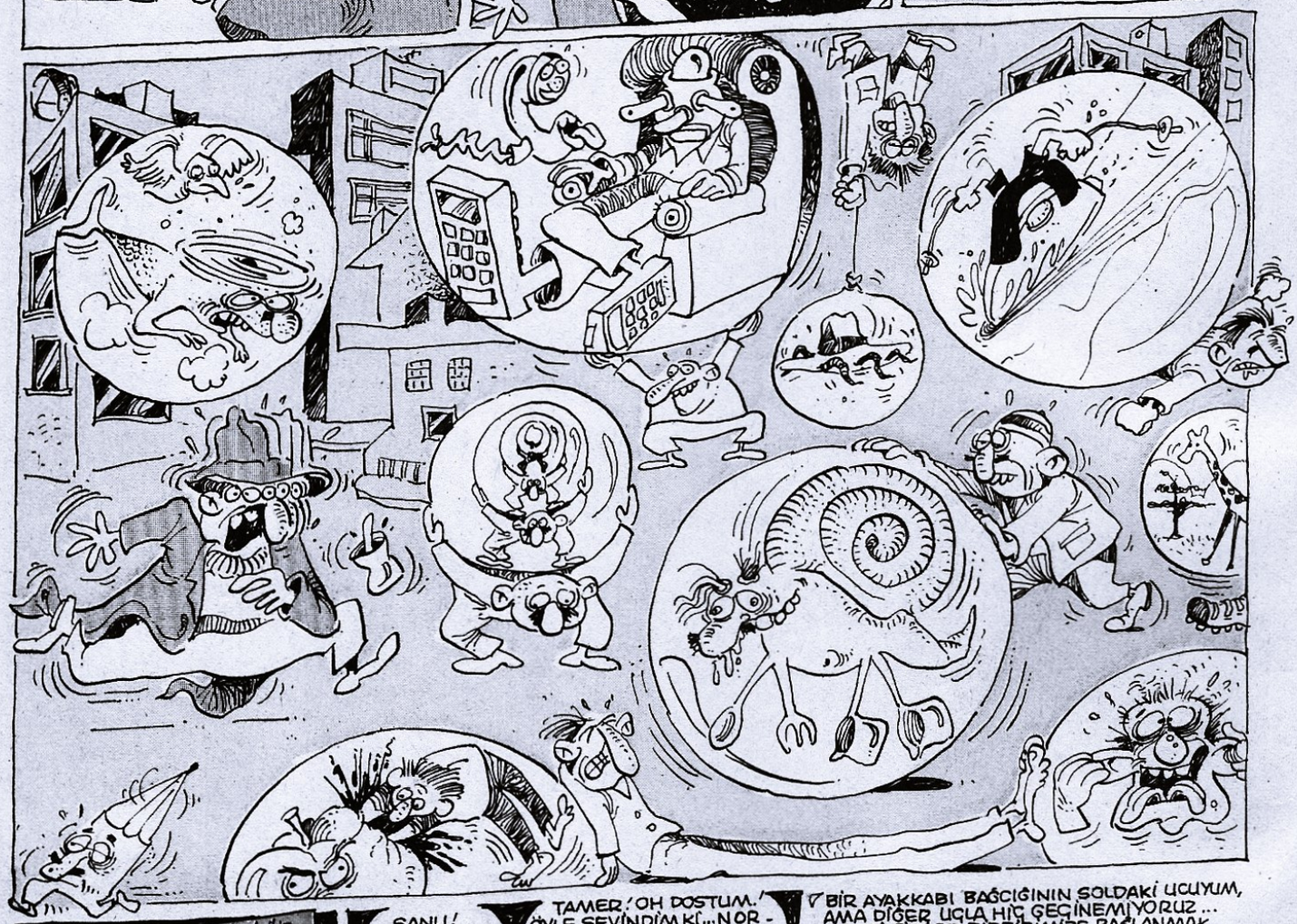
HISSSSSS!

ÇATÇUT

BEN BİR KARINCA YİYENİİM, KARINCALANAN YERLERİ YERİM İYİ EDERİM!..

BEN İYİYİİM... İYİYİİM... İNSANLAR NORMAAL NORMAAAL!..

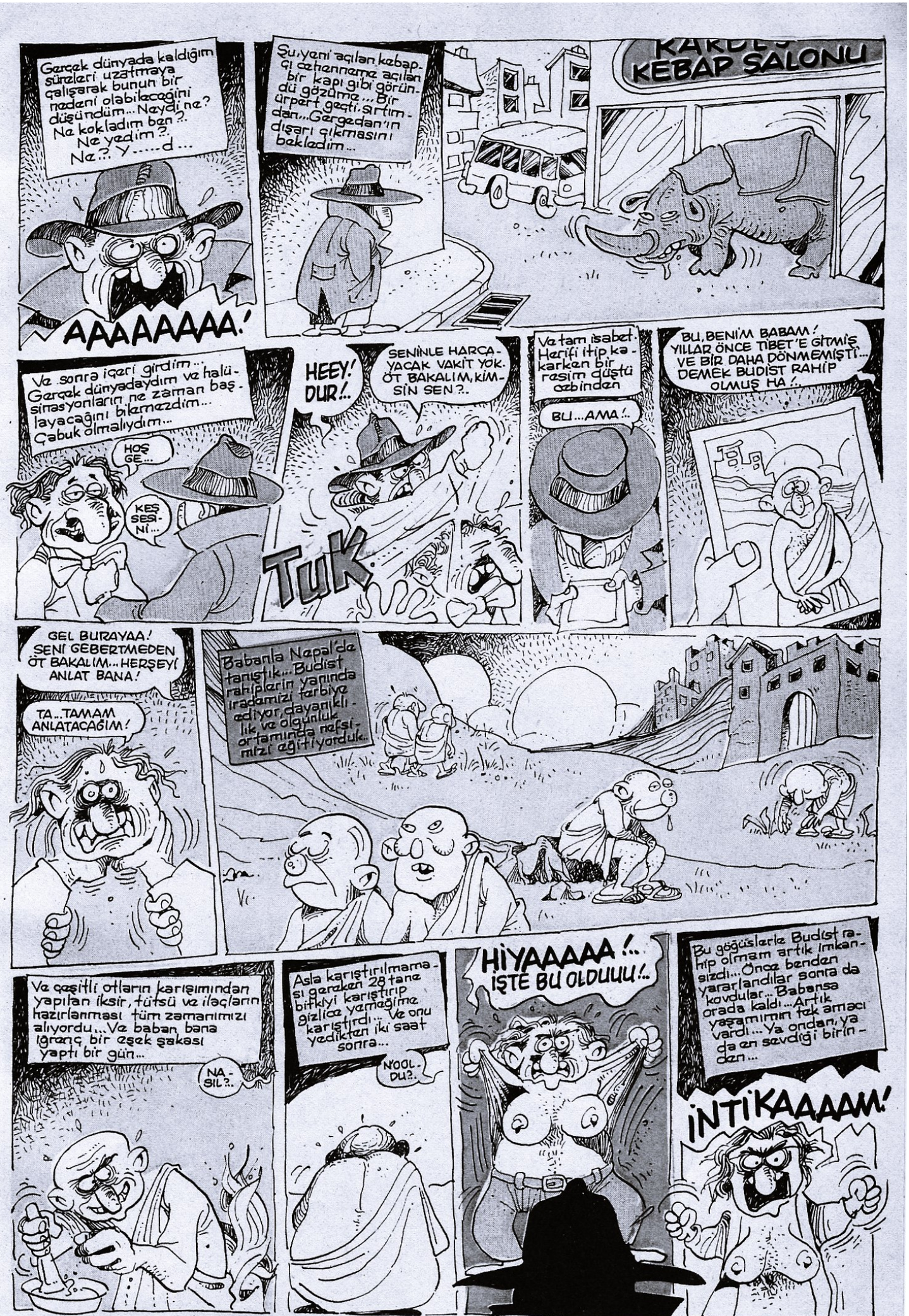

İSTERSEN DENE...BEYEFENDİ SAAT KAÇ...
AL KENDİN BAK HAYATIM...
HAAAYIIIIIIIIIII



Eğer insan dalırdığının bilincindeyse ben artık dalırmış olmalıydım...Yok değilse dalırmamız bi gıdım kaldığı kesindi...Gerçek dünyayla sanal boyut arasında gidip geliyordum ve açıkçası bu hiç de hoş değildi...

SANLI! N'OOLDU?..İYİ GÖRÜNMÜYORSUN?
TAMER! OH DOSTUM! ÖYLE SEVİNDİM Kİ...NORMALSİN DİMİ? İYİSİN EVET...İYİSİN!..
ASLINDA BEN DE PEK İYİ SAYILMAM DUR ARABADAN İNEYİM...

BİR AYAKKABI BAĞCIĞININ SOLDAKİ UCUYUM, AMA DİĞER UÇLA HİÇ GEÇİNEMİYORUZ... AKSİ GİBİ DE BİRBİRİMİZE BAĞLANMAK ZORUNDAYIZ.
AAA AA!


Gerçek dünyada kaldığım süreleri uzatmaya çalışarak bunun bir nedeni olabileceğini düşündüm... Neydi ne? Ne kokladım ben?. Ne yedim?. Ne?. Y.....d...
AAAAAAAA!
Şu yeni açılan kebapçı cehennema açılan bir kapı gibi göründü gözüme... Bir ürperti geçti sırtımdan... Gergedan'ın dışarı çıkmasını bekledim...
KARDEŞ KEBAP SALONU
Ve sonra içeri girdim.. Gerçek dünyadaydım ve hallüsinasyonların ne zaman başlayacağını bilemezdim... Çabuk olmalıydım...
HOŞ GE...
KEŞ SESİNİ...
HEEY! DUR!..
SENİNLE HARCAYACAK VAKİT YOK. ÖT BAKALIM, KİMSİN SEN?..
Tuk
Ve tam isabet. Herifi itip kakarken bir resim düştü cebinden
BU...AMA!..
BU, BENİM BABAM! YILLAR ÖNCE TİBET'E GİTMİŞ VE BİR DAHA DÖNMEMİŞTİ... DEMEK BUDİST RAHİP OLMUŞ HA!..
GEL BURAYAA! SENİ GEBERTMEDEN ÖT BAKALIM... HERŞEYİ ANLAT BANA!
TA...TAMAM ANLATACAĞIM!
Babanla Nepal'de tanıştık... Budist rahiplerin yanında irademizi terbiye ediyor, dayanıklılık ve olgunluk ortamında nefsimizi eğitiyorduk..
Ve çeşitli otların karışımından yapılan iksir, tütsü ve ilaçların hazırlanması tüm zamanımızı alıyordu... Ve baban bana iğrenç bir eşek şakası yaptı bir gün...
NASIL?..
Asla karıştırılmaması gerekken 28 tane bitkiyi karıştırıp gizlice yemeğime karıştırdı... Ve onu yedikten iki saat sonra...
N'OOLDU?..
HİYAAAAA!.. İŞTE BU OLDUUU!..
Bu göğüslerle Budist rahip olmam artık imkansızdı... Önce benden yararlandılar sonra da kovdular... Babansa orada kaldı... Artık yaşamımın tek amacı vardı... Ya ondan, ya da en sevdiği birinden...
İNTİKAAAAM!

BANA OLANLAR!..

EVET...BU SABAH YEDİĞİN ACISIZ URFA KEBABININ İÇİNE KARIŞTIRDIĞIM OTLARDAN DOLAYI...

SENİ ALÇAAK!

ULAN YILLAR ÖNCE BABAM SENİN MEMELERİNİ ÇIKARTTIYSA BANA NE ULAAN!..

ÇÜNKÜ SEN ONUN OĞLUSUN, GEBERECEKSİN!

HEEY!..

AY PARDON!..

Bir anlık şaşkınlık ve akabinde elimden kurtuldu...

AH! AH! AH!

Peşinden içeri girdim... Vaaz...

NERDESİN LAN DALAMANIN ÖNDEGİ...AA...BU OTLAR YOKSA...ONLAR MI?..

EVEET! HAAH HA HA! GEBEEEEEER!..

İyi ki o esnada gerçek dünyadaydım ve iyi ki hızlı düşünüp çabuk karar verme melekem yerindeydi... Ve gene iyi ki Zippo çakmağım yanımdaydı ve tabii ki iyi ki yakıp atabildim...

Ve otlar parlarken kendimi dışarı attım...

O ise içerde kaldı...Korkunç birşey olmalıydı...Bütün o delirtici ot karışımının buharını tek başına ciğerlerine doldurmak zorundaydı...

AAAA

Bir daha asla düzelemeyecekti...Tam beş kişi ambulansa zor bindirdi....

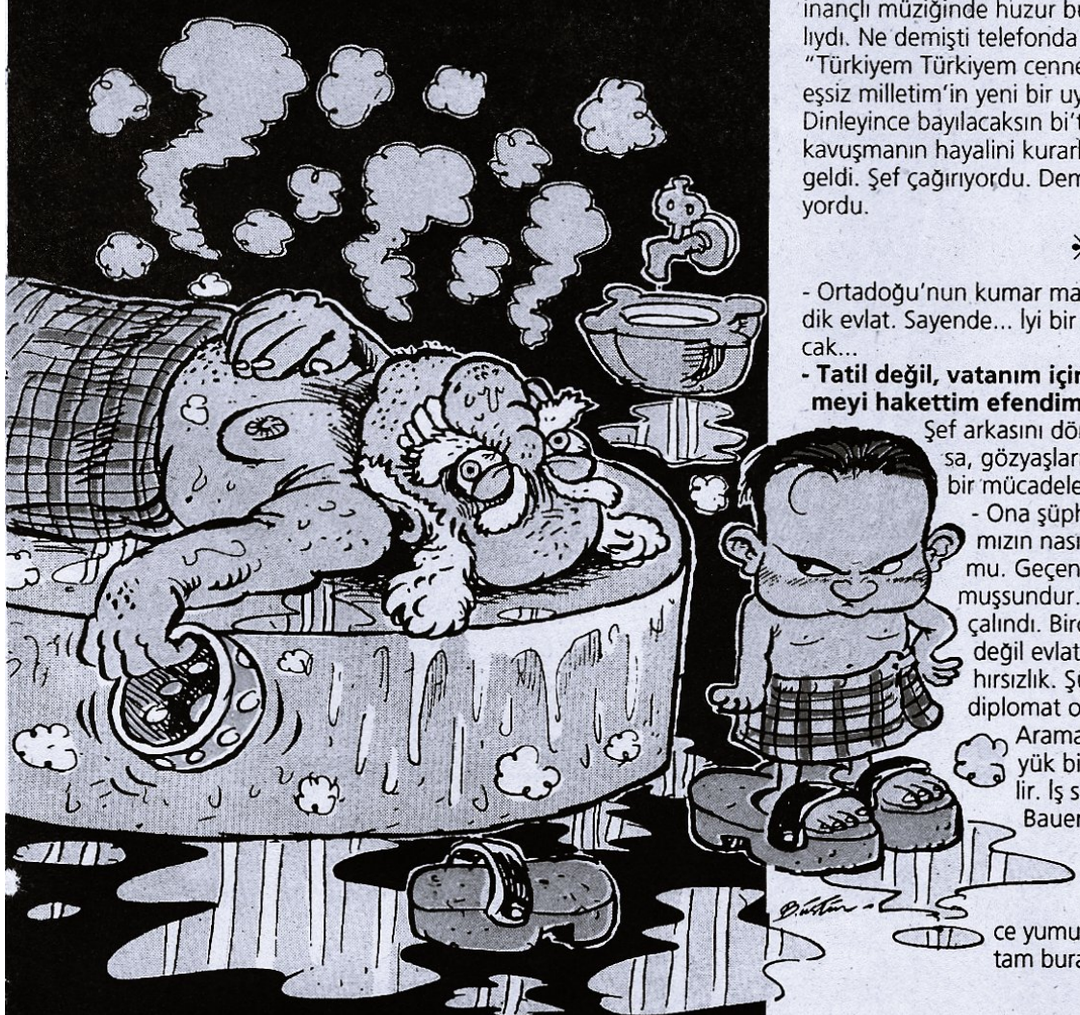
EiiAAAHAAAA

Ambulansın arkasından ürpererek baktım... Neyse ki ben tamamen düzelmiştim...Uzun süredir sanal kriz gelmiyordu, artık normal yaşantıma ge...Ge...Geee... EAAAA!..

VIIYUV VIYUU! VIYUAAANII NAAA NII NAA!..

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



İstanbul'un mevsimler arasındaki kararsızlığı, şehirde yaşayanlar için yıpratıcı bir hal almıştı. Ilık saatlerin ardından öyle bir ayaz çıkıyordu ki, hazırlıksız yakalananların üşüme nöbetine girmeleri işten değildi. Ancak akşam ayazı, ince giysilerine rağmen hiç etkilemiyordu Berkay'ı. Birkaç haftadır Irak'ın sıcak günlerini, savaş geriliminin sıcağını öylesine derinden yaşamıştı ki, yıllarca hiç üşümeyecek kadar ısı depolamıştı sanki.

Ne günlerdi... "Sağ çıkma şansın yok" demişti küçük kahramana. "Saddam'ın saraylarından birine gireceksin de, sağ çıkacaksın. Olacak şey değil" Saddam, o günlerde, herhangi bir darbe ihtimaline karşı subay ailelerini saraylarında rehin tutuyordu ve Berkay'ın subay çocukları arasına karışarak operasyonu tamamlaması imkansız görünüyordu.

Berkay, yeniden kavuştuğu İstanbul'un havasını ciğerlerine çekti, "**Bizim görevimiz imkansızı başarmak**" dedi kendi kendine. "**Operasyon tamam ve döndüm işte!**" Başarılı bir istihbarat çalışmasının sonuçları, bir de Azize'nin umutsuz aşkı, Bağdat operasyonundan geriye kalanlar bunlardı. Azize, Iraklı bir albayın küçük kızıydı ve zaman zaman aynı sığınağı paylaştığı Rıfat Salih'i asla unutamayacaktı... On saat öncesine kadarki adıyla küçük Rıfat Salih adımlarını sıklaştırdı. Aslıtürk birazdan sahnede olacaktı. Gidip O'nu görmeli, Aslıtürk'ün tatlı yüzünde ve Bayrak Çocuk Orkestrası'nın inançlı müziğinde huzur bulmalıydı. Ne demişti telefonda Aslıtürk? "Türkiyem Türkiyem cennetim / Benim eşsiz milletim'in yeni bir uyarlamasını yaptık, süper oldu. Dinleyince bayılacaksın bi'tanem." Türk çocuğu bu melodik kavuşmanın hayalini kurarken, mini şifre cihazına bir sinyal geldi. Şef çağırıyordu. Demek ki, operasyon yeniden başlıyordu.

Önemli belgeler ve küçük Azize'nin umutsuz aşkı... Bağdat seferinden geriye kalan bunlardı işte.

***

- Ortadoğu'nun kumar masasında önemli kozlar ele geçirdik evlat. Sayende... İyi bir tatili hakettiğini biliyorum. Ancak...

- Tatil değil, vatanım için daha riskli bir görev üstlenmeyi hakettim efendim. Emirlerinizi bekliyorum.

Şef arkasını döndü. Ne zaman Berkay'la konuşsa, gözyaşlarına engel olabilmek için müthiş bir mücadele vermesi gerekiyordu.

- Ona şüphe yok evlat. Dinle! Tarihi mirasımızın nasıl yağmalandığı hepimizin malumu. Geçen haftaki saray soygununu duymuşsundur. Padişahların gündelik eşyaları çalındı. Birçok önemli parça. Bireysel bir iş değil evlat, büyük iş. Devletten devlete bir hırsızlık. Şüphelendiğimiz biri var. Ancak diplomat olduğu için üzerine gidemiyoruz. Arama yapamıyoruz. En ufak hata büyük bir diplomatik skandala yol açabilir. İş sana düşüyor evlat. Hans Dietrich Bauer'in gölgesi olacaksın...

***

Hans Dietrich, kırmızı ışığı görünce yumuşak bir frenle durdu. Her sabah tam burada kırmızı ışığa yakalanırdı ve her

seferinde yeşil ışık için doksan saniye beklemesi gerekirdi.
- Çekil oradan, piç!
Al işte, yine onlardan biri! Küçük bir çocuk elindeki kirli bezle arabasını silmeye çalışıyor, küfürlere aldırmadan işine devam ediyordu. Ön cam, sağ ön far, sol ön far... Çocuk işini bitirmiş, para almak için şoför kapısının yanına dikilmişti. Hans Dietrich camı açtı, çevreye bakındı, çocuğun suratına bir tokat patlatıverdi. Tokat öylesine güzel şaklamıştı ki... Kafası kirli bir patatese benzeyen adam yeniden etrafı kolladı, çocuğa bir tokat daha patlattı. Oh be! Sabah sabah bir Türk'ü dövmüş, keyiflenmişti. Küçük müçük, Türk ya... Yeşil ışık yanınca gaza basıp gitti Hans Dietrich. Neşeyle ıslık çalarken çocuğun bakışları canlandı gözünde. Keyfi kaçtı bir an. Tuhaf bir öfke mi vardı o gözlerde?
Berkay ise, iki yanağındaki acıya aldırmıyordu. Sol ön farın altına mikro sinyal cihazını yerleştirmişti ya, Hans Dietrich nereye gitse haberi olacaktı artık. Tokatlara gelince... Onların intikamı elbette alınacaktı.

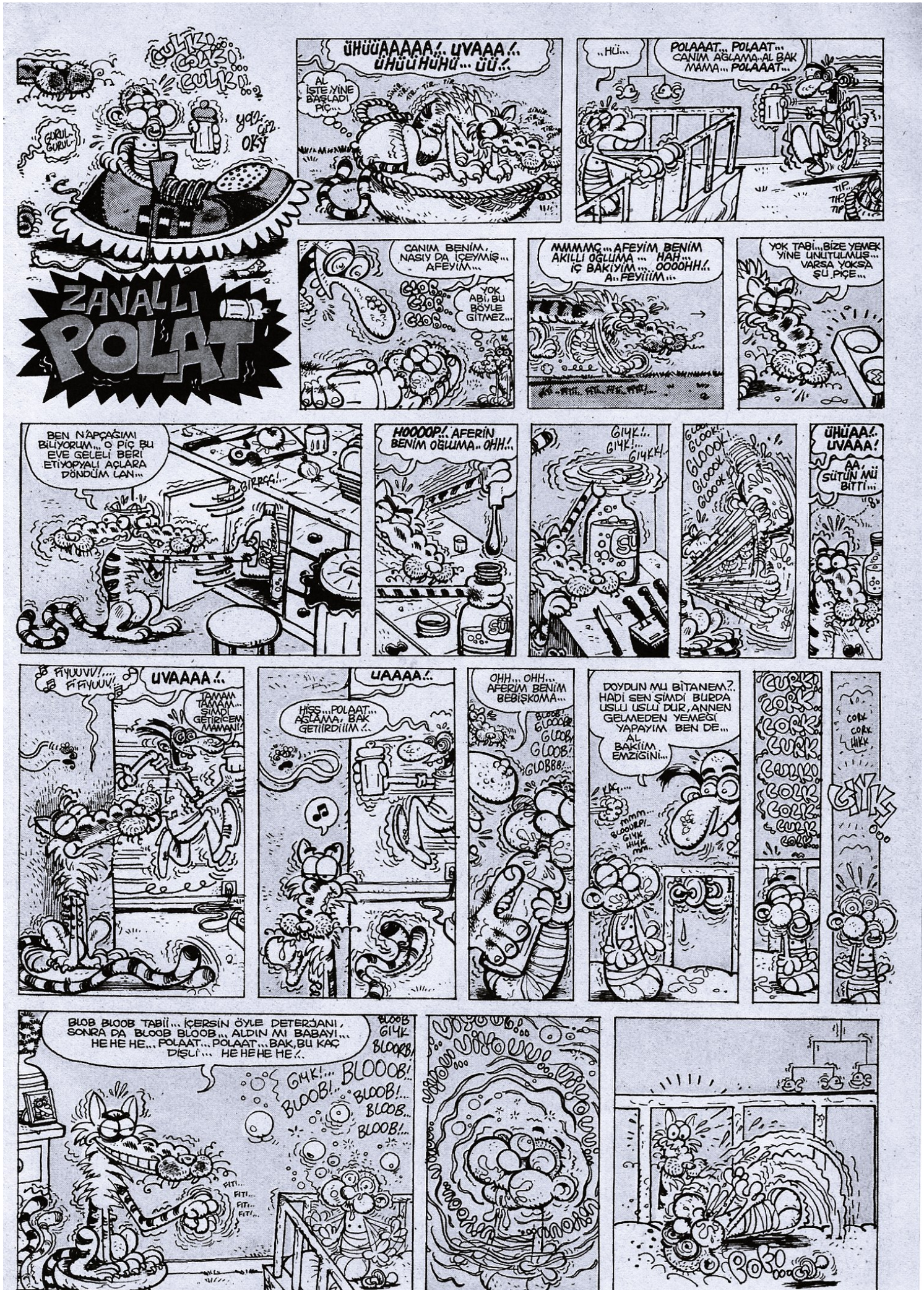
***

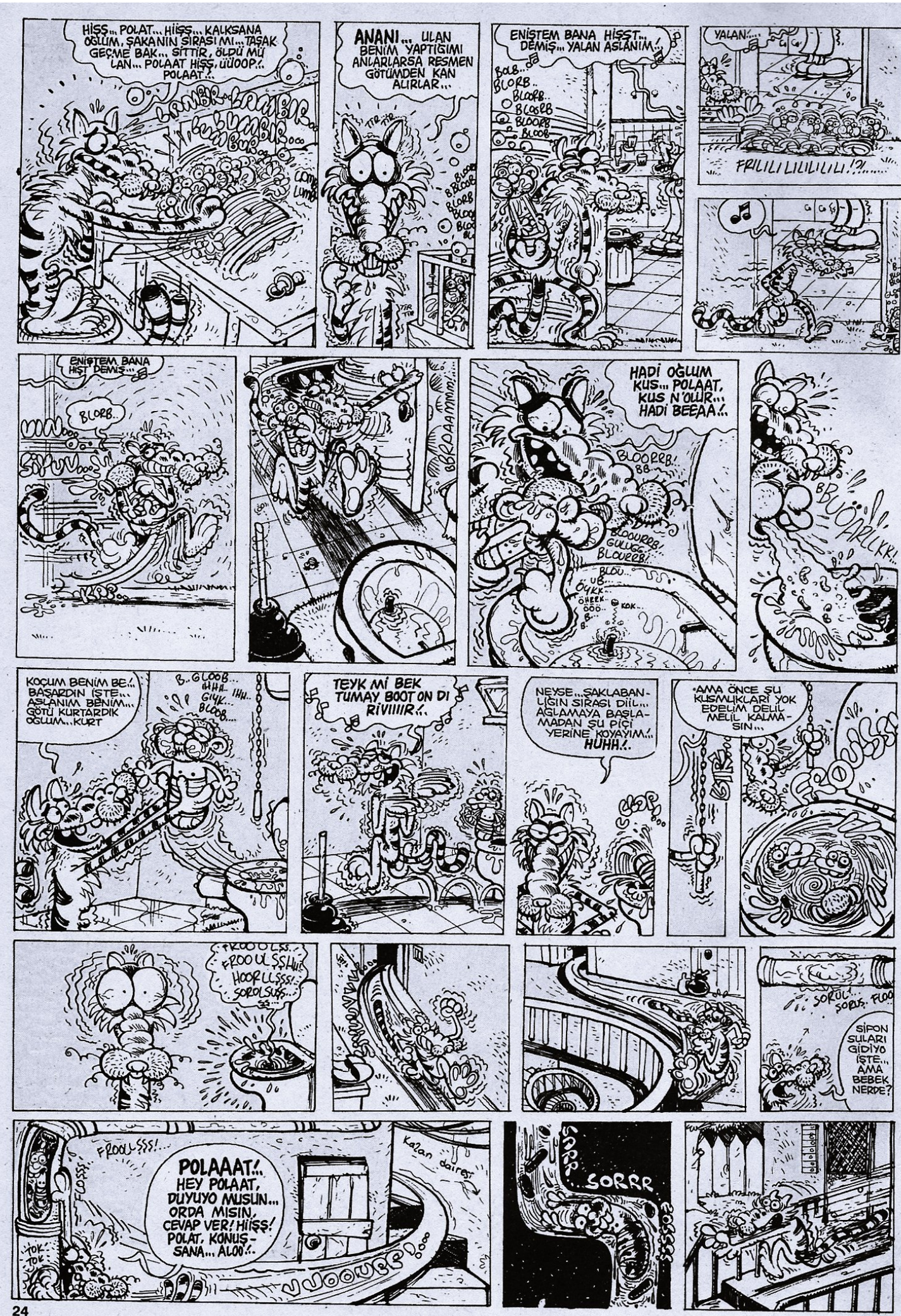
Hans Dietrich ya masumdu ya da işinin ustası. Beş gündür hiç açık vermemişti. Her sabah aynı saatte evden çıkıyor, aynı yoldan konsolosluğa gidiyor, öğle yemeklerini hep aynı lokantada yiyor, akşam evine hep aynı saatte dönüyordu. Üç akşam evde yemek yemiş; bir akşam pizzacıya bir akşam da İtalyan lokantasına gitmişti. Sürekli yalnızdı. Kimseyle konuşmuyordu...
Altıncı günün akşamı, elinde küçük çantasıyla o sokağa girdiğini görünce, adamın yine bir lokanta aradığını düşünmüştü Berkay. Hayır! Hans Dietrich hamama giriyordu. Bu akşam bir şeyler olabilirdi...

İki Hans Dietrich hamamın göbek taşında konuşurken, Berkay da son hamleye hazırlanıyordu. "Vurucu" bir hamle olacaktı bu.

- Amca, valla babam içerde. Beni bekliyor.
- Eskiden gugüç çocuklar garı hamamına giderlerdi de ondan şaşdım yavrım. Yohsa geç, n'olacak. İçerde duristler var. Şincik duristleri top sanıyonuz da, öyle mi ya? Götürürler seni yavrım, ondan didim...
En kritik operasyonlarda böyle saçmasapan engellerle karşılaşmak Berkay'ın sinirlerini bozuyordu. İçeri girene kadar hamamcıya bin türlü dert anlatması gerekmişti. Neyse, girmişti ya...
Hamamı kaplayan buğu, kurtların dumanlı hava sevgisini hatırlatıyordu Berkay'a. Gözlerini kıstı, etrafa bakındı. Hans Dietrich göbek taşında tek başına yatıyordu. Türk çocuğu diz çöktü, kimseye, özellikle de şüpheli şahısa görünmemeye çalışarak göbek taşına yaklaştı ve alelacele içine dinleme aleti yerleştirdiği bir hamam takunyasını Hans Dietrich'in az ötesine bıraktı. Şimdi beklemesi gerekiyordu. Onca uğraşması boşa çıkmasaydı bari...
Az sonra yine yabancı olduğu anlaşılan bir adam yavaş hareketlerle göbek taşına çıktı. Hans Dietrich'in yanına uzandı. Berkay'ın korktuğu başına gelmemiş, dinleme aleti hamamın rutubetinden etkilenmemişti.
- Getirdin mi, adaş?
- Evet adaş. Bak şurada...
- Hıı... Nasıl yapacağız?
- Yaptık bile, adaş. Göstermelik olarak birkaç tas su döküneceğiz. Sonra senin getirdiğin tası ben alacağım, benim getirdiğim tası sen alacaksın ve gideceğiz. Bu kadar basit. Titiz insanlarız. Türkiye'yi iyi bilen turistleriz, hamama gelirken kendi tasımızı getirmişiz. Olağan şeyler bunlar. Sonrası senin işin, adaş. Gece iki'de uçağa atlayıp...
Küçük kahraman işi çözmüştü 2.Mahmut'un hamam tası... Çalınan eşyalardan biri de buydu. Demek ki Hans Dietrich ganimeti parça parça çıkaracaktı yurtdışına. Fakat şimdi...
Hızlı düşünmesi gerekiyordu Berkay'ın. Aslında bir yol vardı, en pratik yol. İğrençti ama... Vatan millet meselesi sözkonusu olunca...
İki Hans Dietrich aynı anda doğruldular, hamamın dip tarafındaki kurnalara doğru yürüdüler. Berkay sessizce peşlerinden gitti, tarih yağmacıları iyice dibe girince bir anda peştemalını indirip diplomat Hans Dietrich'in eline tutuşturuverdi. Bir elinde küçük çocuğun peştemalı, diğer elinde 2.Mahmut'un tasıyla donakalan adam, kendi peştemalının da yine küçük çocuk tarafından indirilmesini engelleyemedi.
- İmdaat, kurtarın! Amca imdaat! Beni şey yapacaklar, imdaat!
Hamam, tellakların ve diğer müşterilerin takunya sesleriyle inledi. Olay yerindeki sahne korkunçtu gerçekten de. Biri çıplak iki turist, ağlayıp yardım isteyen çırılçıplak bir çocuk ve... Ve çocuğun peştemalı turistin elinde. Tellaklar için her şey açıktı.
- Laan, adam oldunuz da bizim memlekette bizi mi ziiyonuz lan? Ne istiyonuz lan sabi sübyandan.
- Baa baa baa, dudiste hele... De goduğumun duristi seni...
Diplomat Hans Dietrich kaçmaya yeltendi. Ancak havada bir disk gibi uçan hamam tasının ensesine patlamasıyla yere yıkılıverdi. Tas, diğer Hans Dietrich'in getirdiği adi tastı ve o karambol içinde Berkay tarafından fırlatılmıştı. 2.Mahmut'un tasına gelince... O, Hans Dietrich'ler tellaklar tarafından dövülürken, küçük kahramanın ustalığıyla emniyet altına alınmıştı bile. Şimdi Merkez'e haber vermek gerekiyordu. Hans Dietrich'ler sıradan bir karakol ekibine teslim edilirse, işler karışabilirdi.
Berkay hamama gelecek özel ekibi beklerken, tellaklar ve diğer müşteriler de Hans Dietrich'lere fiili livatada bulunup bulunmama konusunda hararetli bir tartışmaya girmişlerdi. Küçük kahraman bundan hoşlanmadı. Ancak her şeye müdahale edecek de değildi, bazı olayları akışına bırakmak gerekiyordu.
- Yavrım, duristleri deperkene seni hepden unuttukyav. Sen git öte yanda bi gazoz iç de, bizim sapıhlarla bir işimiz var burda, biliyon mu... Hadi yavrım... Dur yav, e hani senin baban?
- Daha gelmemiş herhalde.
- Bak didiydim sana. Niyse, sen geç de öte yana...
Az sonra hamamın kubbesinden tuhaf sesler yankılanmaya başlamıştı. Berkay'ın ise aklı fikri Hans Dietrich'in evinde yapılacak aramadaydı. Hayırlısıyla diğer padişah eşyalarını da bulsalardı... Türk çocuğu yeniden öfkelendi. Çünkü saray soygununun ticari amaçlarla değil, Türklere, Türklüğe zarar vermek için düzenlendiğini biliyordu. Türklere kötülük yapmaya kalkışanların sonu ise hep Hans Dietrich'ler gibi oluyordu ve hamam tuhaf seslerle inlemeye devam ediyordu...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

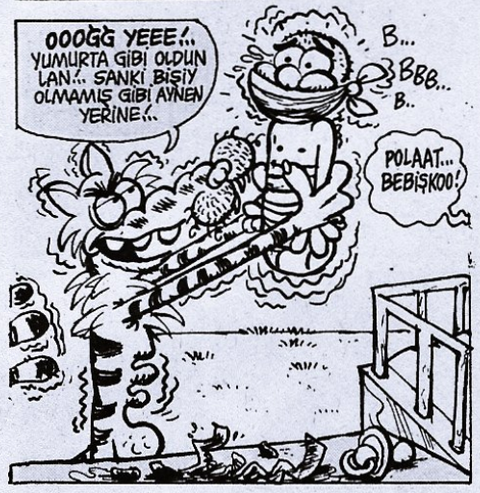

ZAVALLI POLAT
GULKI... GOLKI... GULKI...
GURUL-GURUL
YOK... OKY
ÜHÜÜAAAAA!.. UVAAA!.. ÜHÜÜHUHÜ... ÜÜ!..
AL İSTE YİNE BAŞLADI PIÇ...
..HÜ...
POLAAAT... POLAAT... CANIM AĞLAMA..AL BAK MAMA... POLAAAT...
TIP... TIP... TIP...
CANIM BENİM, NASIL DA İÇEYMİŞ... AFEYİM...
YOK ABİ, BU BÖYLE GİTMEZ...
MMMMÇ... AFEYİM BENİM AKILLI OĞLUMA... HAH... İÇ BAKIYIM... OOOOHH!.. A.. FEYİİİM...
YOK TABİ... BİZE YEMEK YİNE UNUTULMUŞ... VARSA YOKSA ŞU PIÇE...
BEN N'APÇAĞIMI BİLİYORUM... O PIÇ BU EVE GELELİ BERİ ETİYOPYALI AÇLARA DÖNDÜM LAN...
GIRRÇÇ!..
HOOOOP!.. AFERİN BENİM OĞLUMA.. OHH!..
GIYK!.. GIYK!.. GIYKK!..
GLOOK!.. GLOOOK!.. GLOOOK!.. GLOOOKK!..
ÜHÜAA!.. UVAAA!
AA, SÜTÜN MÜ BİTTİ...
FIYUUVV!.... FIFIYUUV!
UVAAAA!..
TAMAM TAMAM... ŞİMDİ GETİRİCEM MAMANI!
UAAAA!..
HİSS... POLAAT... AĞLAMA, BAK GETİRDİİİM...
OHH... OHH... AFERİM BENİM BEBİŞKOMA...
GLOOB! GLOOOB! GLOOB! GLOOB! GLOOB! GLOBBB!...
DOYDUN MU BİTANEM?.. HADİ SEN ŞİMDİ BURDA USLU USLU DUR, ANNEN GELMEDEN YEMEĞİ YAPAYIM BEN DE... AL BAKIIM EMZİĞİNİ...
KAÇ...
MMMM... BLOOOP!.. GIYK HIYK MMM...
CURK CURK CURK CURK CURKO CURK CURK CURK CURK CURK...
CURK CURK HIKK
GIYK
BLOB BLOOB TABİİ... İÇERSİN ÖYLE DETERJANI, SONRA DA BLOOB BLOOB... ALDIN MI BABAYI... HE HE HE... POLAAT... POLAAT... BAK, BU KAÇ DİŞLİ... HE HE HE HE!..
BLOOB GIYK BLOOBB!
GIYK!... BLOOOB! BLOOB!... BLOOB!... BLOOB... BLOOB!...
FITI... FITI... FITI... FITI...
BOKO...

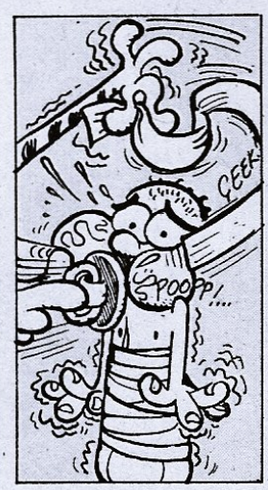

HİŞŞ... POLAT... HİŞŞ... KALKSANA OĞLUM, ŞAKANIN SIRASI MI... TAŞAK GEÇME BAK... SİTTİR, ÖLDÜ MÜ LAN... POLAAT HİŞŞ, ÜÜOOP.!. POLAAT.!..
ANANI... ULAN BENİM YAPTIĞIMI ANLARLARSA RESMEN GÖTÜMDEN KAN ALIRLAR...
ENİŞTEM BANA HİŞŞT... DEMİŞ... YALAN ASLANIM.!
YALAN!...
FRILILILILILILI.!?!.....
ENİŞTEM BANA HİŞT DEMİŞ...
BLORB..
SİPUU...
BBRDAAMMM...
HADİ OĞLUM KUŞ... POLAAT, KUŞ N'OLUR... HADİ BEEAA.!.
BLOORB.! BB...
BLOOURB, GULUG... BLOORB.!
BLOU...
UB...
ÖYKK...
ÖHEEK...
ÖÖÖ...
KOK...
BBLÜÜARLLKK!
KOÇUM BENİM BE.!.. BAŞARDIN İŞTE... ASLANIM BENİM... GÖTÜ KURTARDIK OĞLUM... KURT
B..GLOOB... HHH... IHH... GIYK... BLOOB...
TEYK Mİ BEK TUMAY BOOT ON DI RİVIIIIR.!..
NEYSE... ŞAKLABANLIĞIN SIRASI DİİL... AĞLAMAYA BAŞLAMADAN SU PİÇİ YERİNE KOYAYIM.! HUHH.!.
AMA ÖNCE SU KUSMUKLARI YOK EDELİM DELİL MELİL KALMASIN...
FLOUSSS
FROOLSSS... FROOLSSHH... HOORLLSSS!... SOROLSUSS...
SORR...
SORUL... SORUS... FLOO...
SİPON SULARI GİDİYO İŞTE... AMA BEBEK NERDE?
FROOLSSS!...
FLOSS...
POLAAAT.!... HEY POLAAT, DUYUYO MUSUN... ORDA MISIN, CEVAP VER! HİŞŞ! POLAT, KONUŞ-SANA... ALOO.!..
TOK TOK
Kalan dairesi
VUOOUBB
SORRR
SORRR

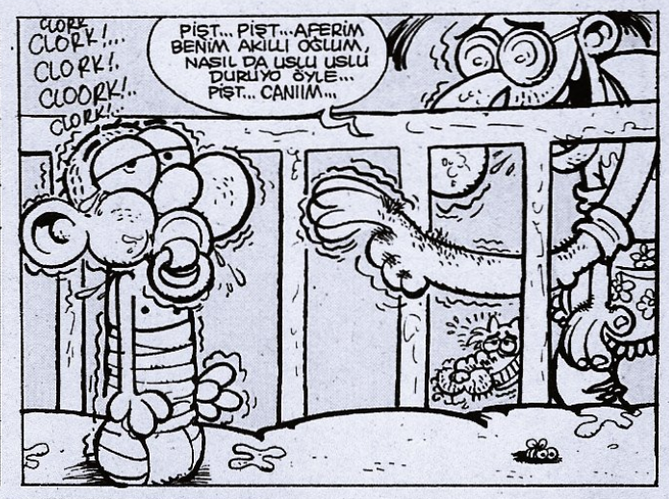
KLANG!...
I LIKE PRAZAC

FİYULUVV!.. DAYAN KOÇUMA BE... YETİŞTİM İŞTE...
?!
COUP
BLOOS BLOOS

ULAN VALLA KASABA MİNNET ETTİĞİMDEN KATLANIYOM BU PİŞLİĞE... NERDE LAN TEMİZ BEZLERİN SENİN!..
ENİŞTEM BANA HİSST DEMİŞ
ARADA BAK
G.. GGII... BB... B... B..
PAT.. PAT!

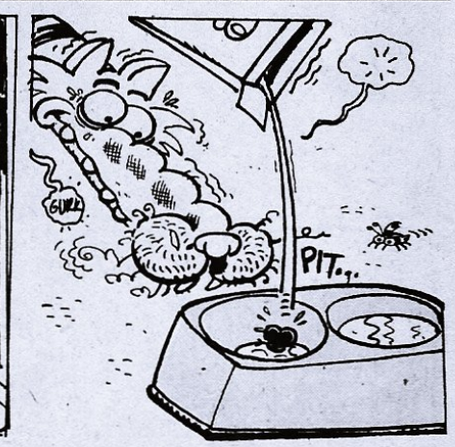

OOOĞĞ YEEE!... YUMURTA GİBİ OLDUN LAN!.. SANKİ BİŞİY OLMAMIŞ GİBİ AYNEN YERİNE!..
B...
BBB...
B..
POLAAT... BEBİŞKOO!


ÇEEK
SPOOPP!...


CLORK CLORK!.... CLORK!. CLOORK!.. CLORK!..
PİŞT... PİŞT... AFERİM BENİM AKILLI OĞLUM, NASIL DA USLU USLU DURUYO ÖYLE... PİŞT... CANIIM...

AAA!.. TÜÜ... BAK KEDİNİN YEMEĞİNİ VERMEYİ UNUTMUŞUZ YİNE ... ÇİVİ, GEL PİSİ... GEL, ACIKMADIN MI... YEMEK SAATİ... AKILLI USLU BİR KEDİ OLDUĞUN...
CLOCK !. CLOCK... CLOCK...
ÇIN ÇIN ÇIN
YEMEK SAA YEMEK.. YEM
ÇIN ÇIN

...İÇİN SANA ÖPÜL... BEBEĞİN YANINA SOKULMUYOSUN DİMİ.. BİLİYOSUN TÜYLERİN ONUN İÇİN ZARARLI!..
TİTRE TİTRE


GURK
PIT...

AAA!.. BAK GÖRÜYO MUSUN, ÇİVİ'NİN MAMASI BİTMİŞ... NEYSE, YARIN ALDIRIRIZ ARTIK!..
ÇİVİ
KARADENİZ

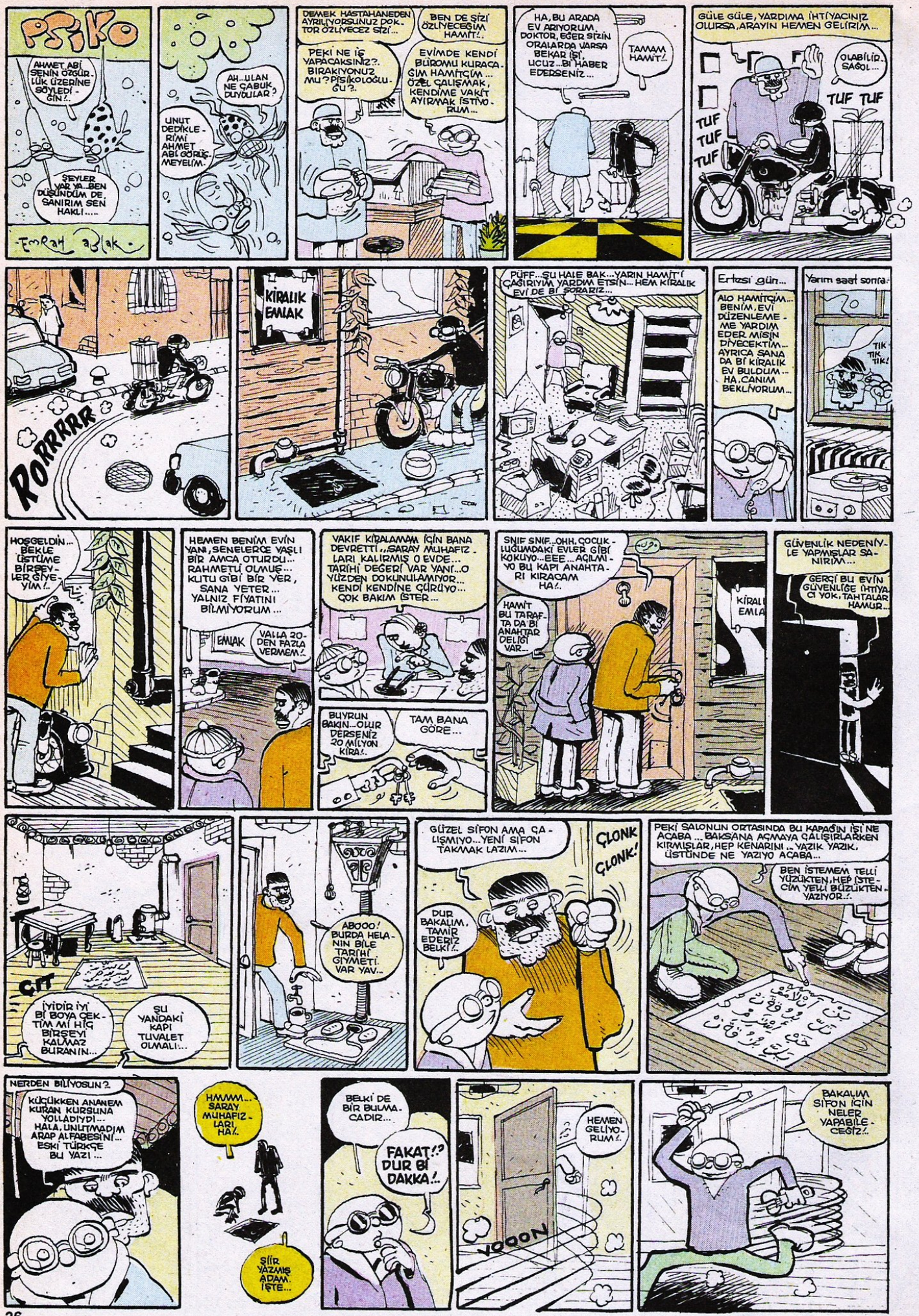
YARIN NE LAN BEBEĞE GÜNDE KAÇ ÖĞÜN VERİYOSUNUZ ADİLEER!..

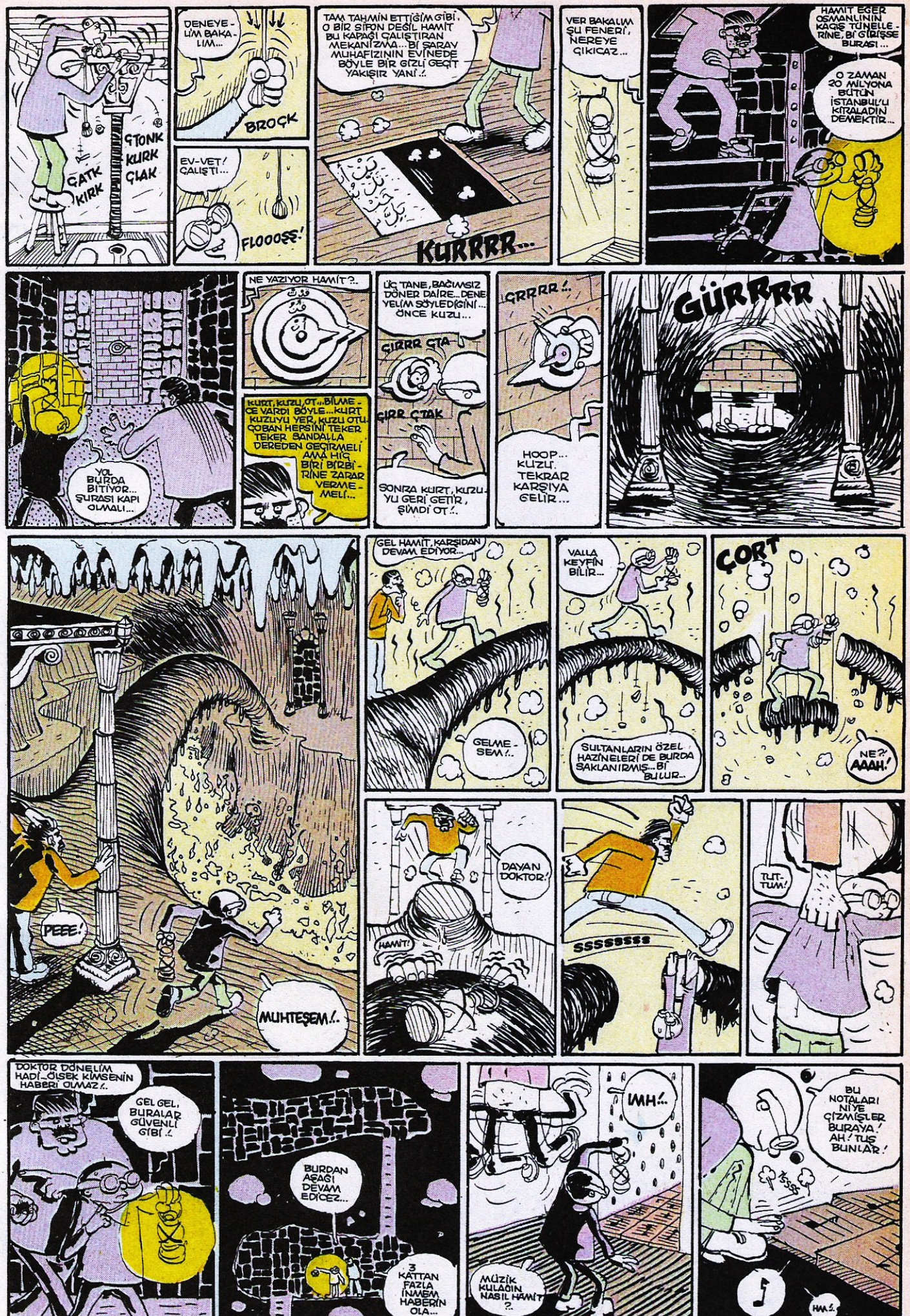
POOLAAAT... HADİ BAKALIM YEMEK SAATİ!..
?!...

AÇ BAKİİM AAZINI... KOCAMAN Bİ HAM... OOOHH... AFERİN!..

BAK...

OHH... Bİ HAM DAHA... A... FERİM BENİM OĞLUMA MMMÇÇ... OHH!..
KIRS... KIRS... KIRS...
KIRK.. GITIRK.. KIRS...
İNTİKAM İNTİKAM


PSİKO
AHMET ABİ SENİN ÖZGÜRLÜK ÜZERİNE SÖYLEDİĞİN!..
ŞEYLER VAR YA.. BEN DÜŞÜNDÜM DE, SANIRIM SEN HAKLI.....
Emrah Ablak
AH...ULAN NE ÇABUK DUYULAR?
UNUT DEDİKLERİMİ AHMET ABİ GÖRÜŞMEYELİM.
DEMEK HASTAHANEDEN AYRILIYORSUNUZ DOKTOR ÖZLİYECEZ SİZİ...
BEN DE SİZİ ÖZLİYECEĞİM HAMİT!..
PEKİ NE İŞ YAPACAKSINIZ?. BIRAKIYONUZ MU? PİSİKOLOĞLUĞU?..
EVİMDE KENDİ BÜROMU KURACAĞIM HAMİTÇİM... ÖZEL ÇALIŞMAK, KENDİME VAKİT AYIRMAK İSTİYORUM...
HA, BU ARADA EV ARIYORUM DOKTOR, EĞER SİZİN ORALARDA VARSA BEKAR İŞİ, UCUZ...BİR HABER EDERSENİZ...
TAMAM HAMİT!..
GÜLE GÜLE, YARDIMA İHTİYACINIZ OLURSA, ARAYIN HEMEN GELİRİM...
OLABİLİR. SAĞOL...
TUF TUF
TUF TUF TUF
RORRRRR
KİRALIK EMLAK
PÜFF...ŞU HALE BAK...YARIN HAMİT'İ ÇAĞIRIYIM YARDIM ETSİN... HEM KİRALIK EVİ DE BİR SORARIZ...
Ertesi gün...
ALO HAMİTÇİM... BENİM, EVİ DÜZENLEMEME YARDIM EDER MİSİN DİYECEKTİM... AYRICA SANA DA BİR KİRALIK EV BULDUM... HA, CANIM BEKLİYORUM...
Yarım saat sonra.
TIK TIK TIK!
HOŞGELDİN... BEKLE ÜSTÜME BİRŞEYLER GİYEYİM!..
HEMEN BENİM EVİN YANI, SENELERCE YAŞLI BİR AMCA OTURDU... RAHMETLİ OLMUŞ... KUTU GİBİ BİR YER, SANA YETER... YALNIZ FİYATINI BİLMİYORUM...
EMLAK
VALLA 20-DEN FAZLA VERMEM!..
VAKIF KİRALAMAM İÇİN BANA DEVRETTİ, SARAY MUHAFIZLARI KALIRMIŞ O EVDE... TARİHİ DEĞERİ VAR YANI...O YÜZDEN DOKUNULAMIYOR... KENDİ KENDİNE ÇÜRÜYO... ÇOK BAKIM İSTER...
BUYRUN BAKIN...OLUR DERSENİZ 20 MİLYON KİRA!..
TAM BANA GÖRE...
SNİF SNİF...OHH, ÇOCUKLUĞUMDAKİ EVLER GİBİ KOKUYO...EEE... AÇILMIYO BU KAPI ANAHTARI KIRACAM HA!..
HAMİT BU TARAFTA DA BİR ANAHTAR DELİĞİ VAR...
KİRALIK EMLAK
GÜVENLİK NEDENİYLE YAPMIŞLAR SANIRIM...
GERÇİ BU EVİN GÜVENLİĞE İHTİYACI YOK, TAHTALAR HAMUR...
ÇIT
İYİDİR İYİ BİR BOYA ÇEKTİM Mİ HİÇ BİRŞEYİ KALMAZ BURANIN...
ŞU YANDAKİ KAPI TUVALET OLMALI...
ABOOO! BURDA HELANIN BİLE TARİHİ GİYMETİ VAR YAV...
GÜZEL SİFON AMA ÇALIŞMIYO...YENİ SİFON TAKMAK LAZIM...
ÇLONK ÇLONK!
DUR BAKALIM, TAMİR EDERİZ BELKİ!..
PEKİ SALONUN ORTASINDA BU KAPAĞIN İŞİ NE ACABA... BAKSANA AÇMAYA ÇALIŞIRLARKEN KIRMIŞLAR, HEP KENARINI... YAZIK YAZIK, ÜSTÜNDE NE YAZIYO ACABA...
BEN İSTEMEM TELLİ YÜZÜKTEN, HEP İSTECİM YELLİ BÜZÜKTEN... YAZIYOR...
NERDEN BİLİYOSUN?
KÜÇÜKKEN ANANEM KURAN KURSUNA YOLLADIYDI... HALA UNUTMADIM ARAP ALFABESİNİ... ESKİ TÜRKÇE BU YAZI...
HMMM... SARAY MUHAFIZLARI HA!..
ŞİİR YAZMIŞ ADAM İŞTE...
BELKİ DE BİR BULMACADIR...
FAKAT!? DUR BİR DAKKA!..
HEMEN GELİYORUM!..
VOOON
BAKALIM SİFON İÇİN NELER YAPABİLECEĞİZ!..


ÇATK KIRK
ÇTONK KURK ÇIAK
DENEYELİM BAKALIM...
BROÇK
EV-VET! ÇALIŞTI...
FLOOOŞŞ!
TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ, O BİR SİFON DEĞİL HAMİT BU KAPAĞI ÇALIŞTIRAN MEKANİZMA... Bİ SARAY MUHAFIZININ EVİNDE BÖYLE BİR GİZLİ GEÇİT YAKIŞIR YANİ!..
KURRRR...
VER BAKALIM ŞU FENERİ, NEREYE ÇIKICAZ...
HAMİT EĞER OSMANLININ KAÇIŞ TÜNELLERİNE, Bİ GİRİŞSE BURASI...
O ZAMAN 20 MİLYONA BÜTÜN İSTANBUL'U KİRALADIN DEMEKTİR...
YOL BURDA BİTİYOR... ŞURASI KAPI OLMALI...
NE YAZIYOR HAMİT?..
KURT, KUZU, OT... BİLMECE VARDI BÖYLE... KURT KUZUYU YER, KUZU OTU. ÇOBAN HEPSİNİ TEKER TEKER SANDALLA DEREDEN GEÇİRMELİ AMA HİÇ BİRİ BİRBİRİNE ZARAR VERMEMELİ...
ÜÇ TANE, BAĞIMSIZ DÖNER DAİRE... DENEYELİM SÖYLEDİĞİNİ... ÖNCE KUZU...
ÇIRRR ÇTA
ÇIRR ÇTAK
SONRA KURT, KUZUYU GERİ GETİR, ŞİMDİ OT!..
GRRRR!..
HOOP... KUZU. TEKRAR KARŞIYA GELİR...
GÜRRRR
PEEE!
MUHTEŞEM!..
GEL HAMİT, KARŞIDAN DEVAM EDİYOR...
GELMESEM!..
VALLA KEYFİN BİLİR...
SULTANLARIN ÖZEL HAZİNELERİ DE BURDA SAKLANIRMIŞ... Bİ BULUR...
ÇORT
NE?! AAAH!
HAMİT!
DAYAN DOKTOR!
SSSSSSSS
TUT-TUM!
DOKTOR DÖNELİM HADİ... ÖLSEK KİMSENİN HABERİ OLMAZ!..
GEL GEL, BURALAR GÜVENLİ GİBİ!..
BURDAN AŞAĞI DEVAM EDİCEZ...
3 KATTAN FAZLA İNMEM HABERİN OLA...
MMH!..
MÜZİK KULAĞIN NASIL HAMİT?
BU NOTALARI NİYE ÇİZMİŞLER BURAYA! AH! TUŞ BUNLAR!
HA!..

HI?!
TUF!
SANIRIM DOĞRU NOTALARI BULMALIYIZ HAMİT...
EVE GİDELİM...
BUNU NİYE KOYMUŞLAR BURAYA...FENERİ TUTAR MISIN?
PFFFF!..
ARADIĞIMIZ NOTALARIN BUNLAR OLDUĞUNA EMİNİM...
NAA NAAA NOO TAMAM AKLIMDA DOKTOR...
İLK SESLE, İKİNCİ SES ARASINDA İKİ TAM SES, İKİNCİYLE ÜÇÜNCÜ ARASINDA YARIM SES VAR!..
YA "DO, Mİ, FA" DIR...YA DA YA DA "SOL, Sİ, DO" HADİ BİSMİLLAH...
BASTIĞIM YERLERE BASIP GEL HAMİT!..
ANAM HEP MÜZİKTEN ANLAMADIĞIMI
...SÖYLERDİ. ŞİMDİ BURDA OLSA DA GÖRSE EVLADINI...BENİM YALNIZ İKEN...
NE GÜZEL MİNYATÜRLER...
SÖYLEDİĞİM TÜRKÜLERİ GÖRECEN DOKTOR. BİZ ÇIRDIM MIYDI?!
GÖZÜNÜN YAŞI AKAR VALLA DİNLER MİSİN DOKTOR? DOKTOR?!
DOKTOOOR!
HAMİT! NERDESİN?!
NE BİLEYİM BEN!.. KURTAR BENİ!
SAKİN OL HAMİT...BURASI BİR MERDİVEN LABİRENTİ... KAZAĞINDAN BİR İP SÖKÜP SAĞLAMA BAĞLA!..
TAMAM!..
ŞİMDİ HEP SOLA DÖNEREK İLERLE...BÖYLECE MERKEZDE BULUŞURUZ. SES ÇIKAR, SENİ DUYAYIM.
DOKTOOR!
DOK-TOR!
SEESS!
TANRIM BURADAN GEÇMEMİŞ MİYDİM?!
SEEAS...
OF!... İŞTE İP...
ALO...
DOKTOOR HADİYİN ARTIK. ÇOK KORKUYOM ÇABUK OLUN!
CLUNK
BU NE?
AAA
HAMİT!..
BAA
TUT
SAKİN OL, GEÇTİ...
EYFSSS!
GÜP GÜP GÜP

GEL BAKALIM... DÖNERKEN DE AYNI METODU KULLANICAZ... UNUTMA...

BOŞ BİR ODA VE DUVARDA KORSAN FRESKİ... ŞUNU BİR İNCELEMEYE ALAYIM...

ÇOK GÜZEL İŞLENMİŞ...

HOOP... BAK BURDA NE VARMIŞ!

ÇLUNK

ÇİNGİR ÇİNGİR ÇİNGİR

HM!

HM HM!

KRAK

TORRRRR RRR KLANK!

KURR RRR RR!

ŞAHANE ASANSÖR YAPMIŞ ADAMLAR!

ÇTANK

...DURDUK...BURDAN DEVAM EDİCE...

PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!.. PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!..

AY, AY, AY! N'OOLLUYO BE!.

PADİŞAHIM ÇOK YAŞA! PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!.

ULAN İNSAN VARMIŞ BURDA?! SELAMINALEYKÜM MORLUKLAR. HAZİNEMİ KOVALIYONUZ ?!

BUNLAR TÜNELLERİN BEKÇİLERİ HAMİT...KAÇ YAŞINDALAR ACABA...

BİZE İSMİNİ BAHŞET YÜCE DEVLETLÜ...

SENİ PADİŞAH SANDILAR!

YAPMA YAV... EEE, BEN 4. HAMİT!.

TAMAM KES! YALAKALIK İSTEMEZ...

...SİZİN EMEKLİLİK YAŞINIZ GELMİŞ ARTIK, OY VERİYOM, İKİNİZİ DE... GİDİN ÖZGÜRSÜNÜZ!.

PADİŞAHIM ÇOK YAŞA!

ÇOK YAŞA!

ÇOK!

VAY! VAY! VAY! KÜTÜPHANEYE BAK!..GİZLEMEK İÇİN NİYE BU KADAR UĞRAŞMIŞLAR Kİ?..

GEL ŞU KAPIYA DA BİR BAKALIM!

EE, KOLAYCA AÇILDI KAPI... BAKARSIN HAZİNE ODASI BUDUR...

GIIIRŞ

BU HERŞEYİ AÇIKLIYOR İŞTE...DÖNEMİN YASAKLANMIŞ KİTAPLARI BUNLAR...

BİNLERCE KİTAP VAR...UFF...ARAP ALFABESİNİ ÖGRENMEK ŞART OLDU...

ABOO!..

HAMİT?.

HAMİT DOKUNMA ONA!..

KIP

TRRR

GÜÜÜRR!

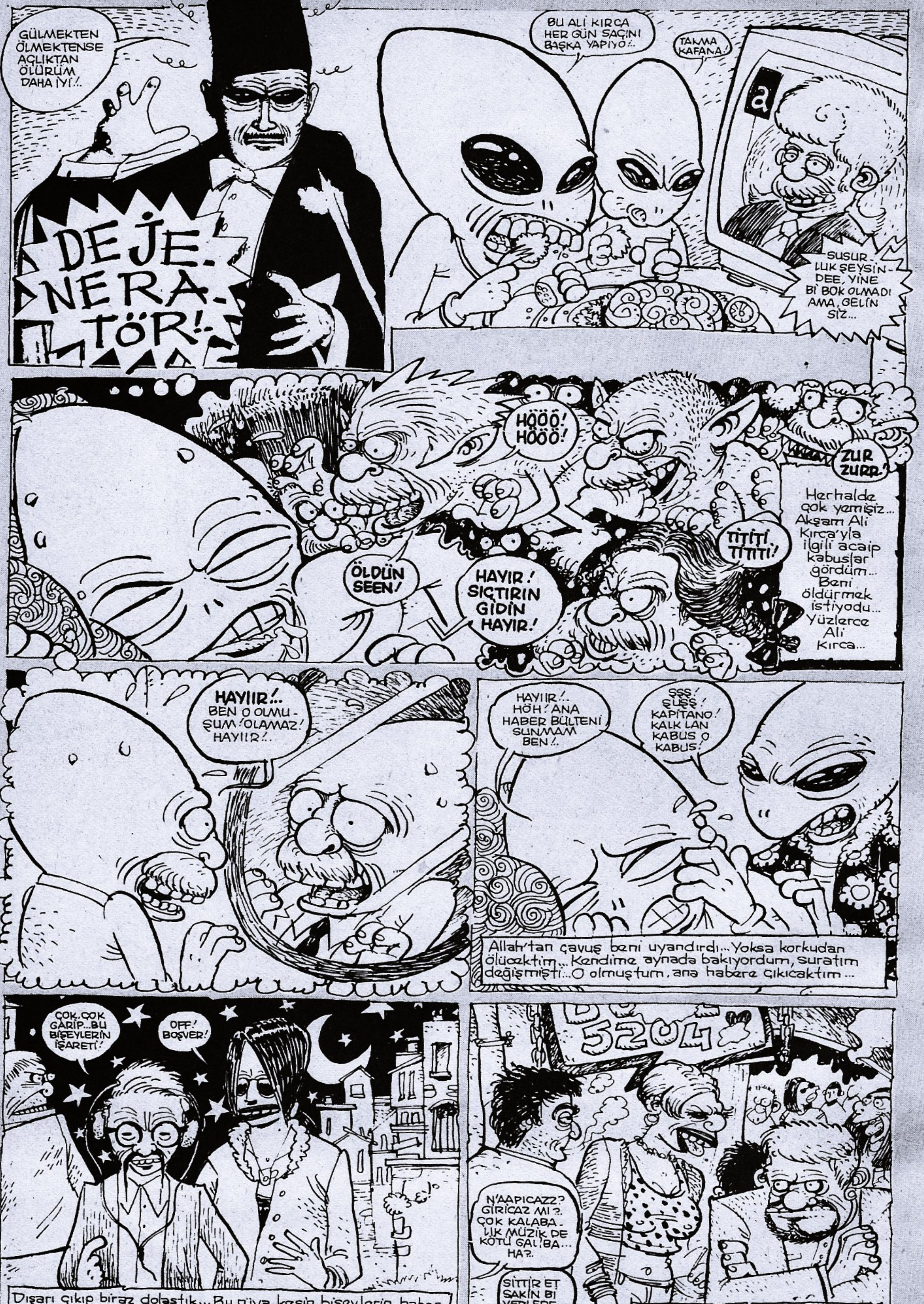
YUK

SAYIN SEYİRCİLER BUGÜN TEŞVİKİYE MERKEZLİ 4.6 ŞİDDETİNDE BİR DEPREM OLDU...CAN VE MAL KAYBI...

KANALI DEĞİŞTİRELİM Mİ?.GÜZEL FİLM VAR TRT2'DE...

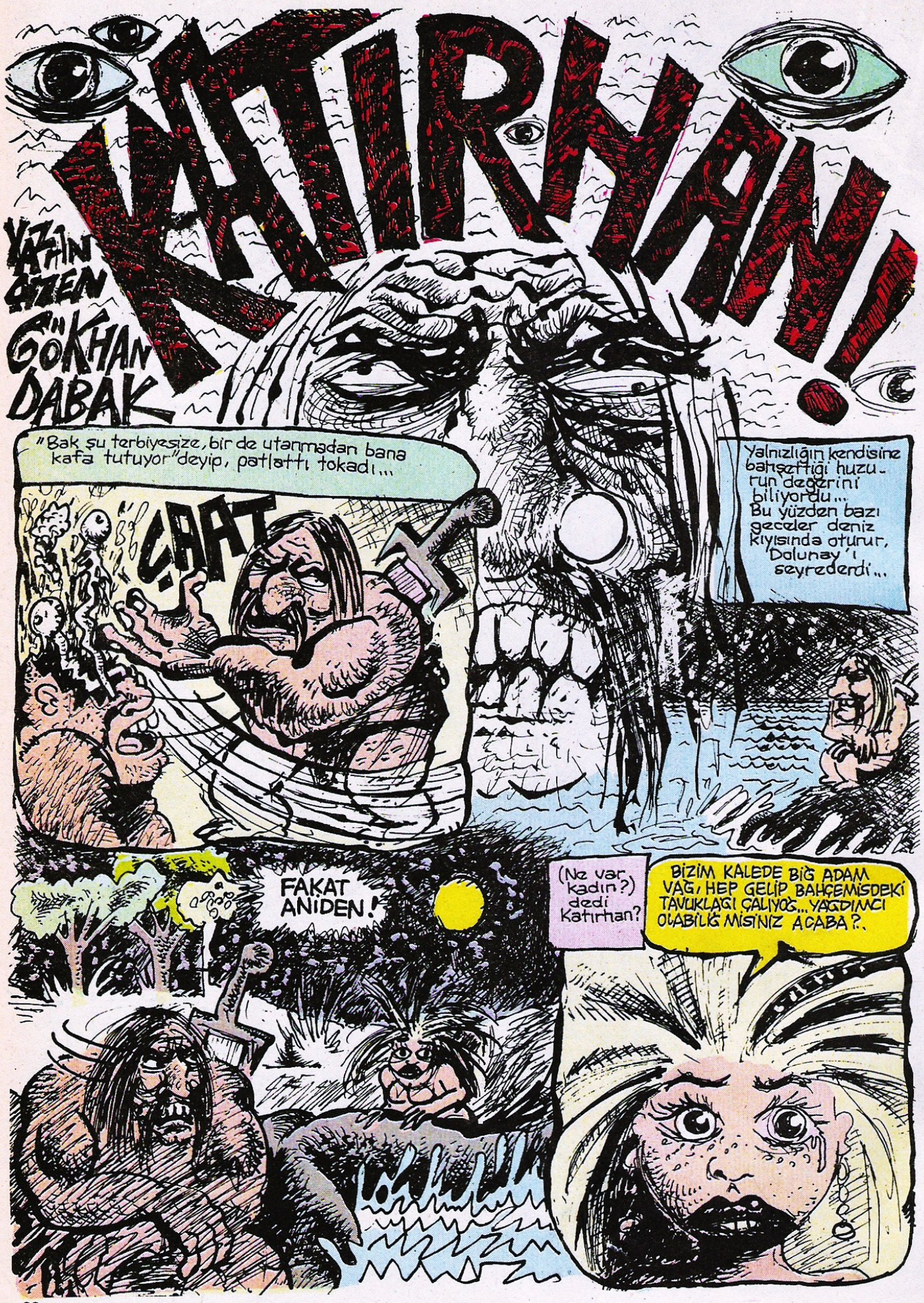
KAPATALIM BENCE... MÜZİK DİNLEYELİM...

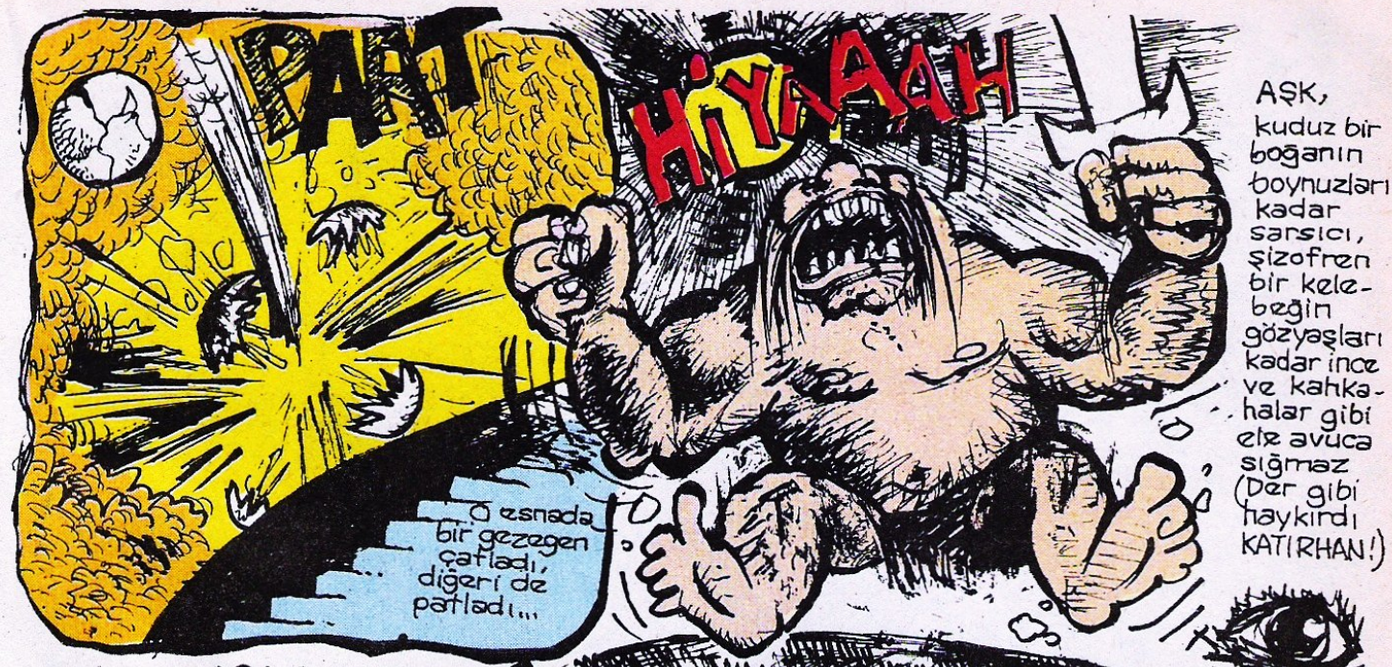
Emrah Acıkgöz

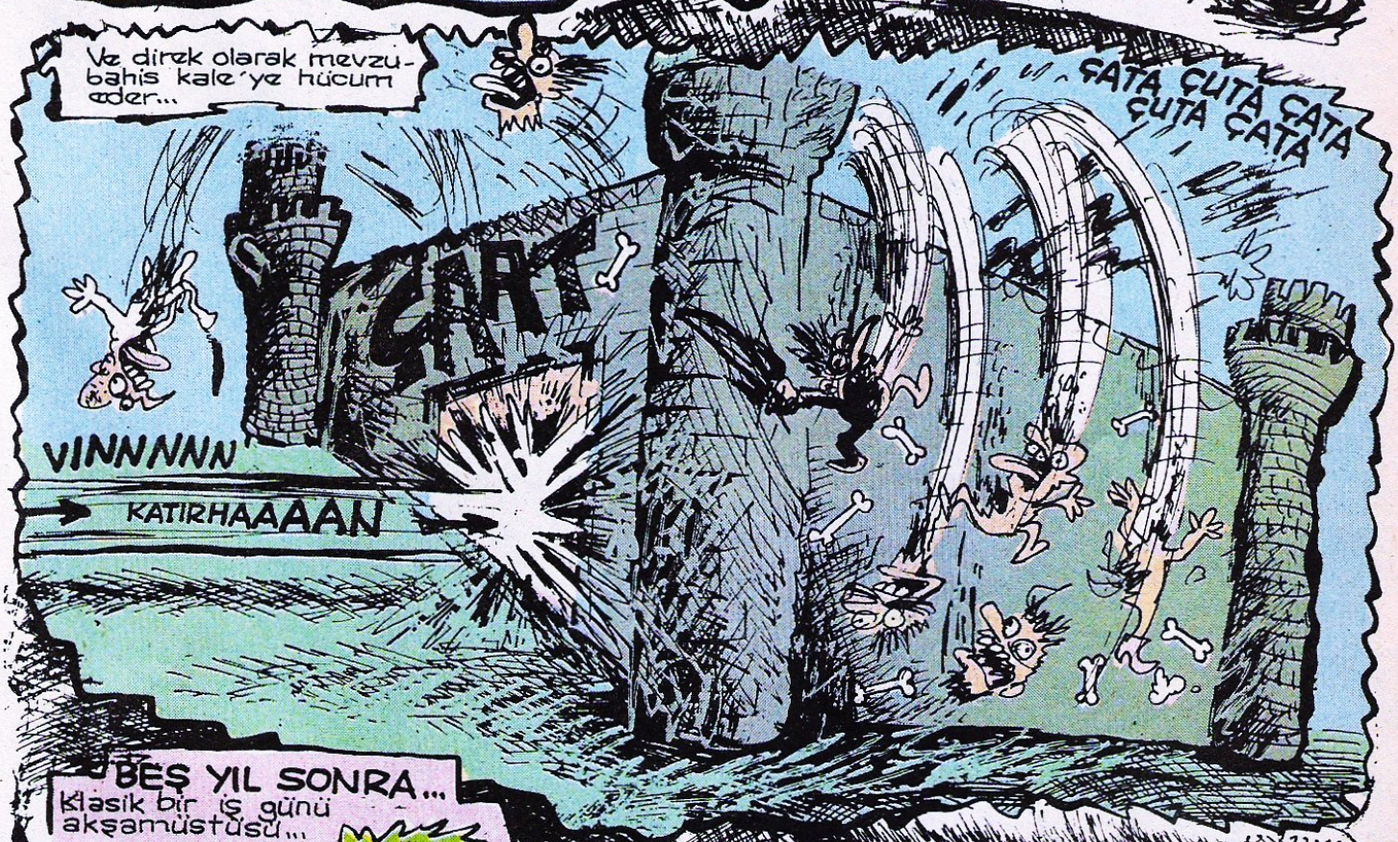


GÜLMEKTEN ÖLMEKTENSE AÇLIKTAN ÖLÜRÜM DAHA İYİ!..
DE JE- NERA- TÖR!..
BU ALİ KIRCA HER GÜN SAÇINI BAŞKA YAPIYO!..
TAKMA KAFANA!
a
SUSUR- LUK ŞEYSİN- DEE, YİNE Bİ BOK OLMADI AMA, GELİN SİZ...
HÖÖÖ! HÖÖÖ!
ZUR ZURR!
Herhalde çok yemişiz... Akşam Ali Kırca'yla ilgili acaip kabuslar gördüm... Beni öldürmek istiyodu... Yüzlerce Ali Kırca...
TİTİTİ TİTİTİ!
ÖLDÜN SEEN!
HAYIR! SIÇTIRIN GİDİN HAYIR!
HAYIIR!.. BEN O OLMU- ŞUM! OLAMAZ! HAYIIR!..
HAYIR!.. HÖH! ANA HABER BÜLTENİ SUNMAM BEN!..
SSS! ŞŞŞ! KAPİTANO! KALK LAN KABUS O KABUS!
Allah'tan çavuş beni uyandırdı... Yoksa korkudan ölücektim... Kendime aynada bakıyordum, suratım değişmişti... O olmuştum, ana habere çıkıcaktım...
ÇOK ÇOK GARİP... BU BİŞEYLERİN İŞARETİ!
OFF! BOŞVER!
Dışarı çıkıp biraz dolaştık... Bu rüya kesin bişeylerin habercisiydi... Kötü bişeyler olacaktı... Karanlık sokaklarda yürürken birden içim korkuyla doldu...
5204
N'AAPICAZZ? GİRİCAZ MI?.. ÇOK KALABA- LIK MÜZİK DE KÖTÜ GALİBA... HA?..
SİTTİR ET SAKİN Bİ YERLERE GİDEK!..
Bi an kendimi kaybolmuş hissettim bu yabancı gezegenin pis kokan havası beni boğuyordu... İğrenç...

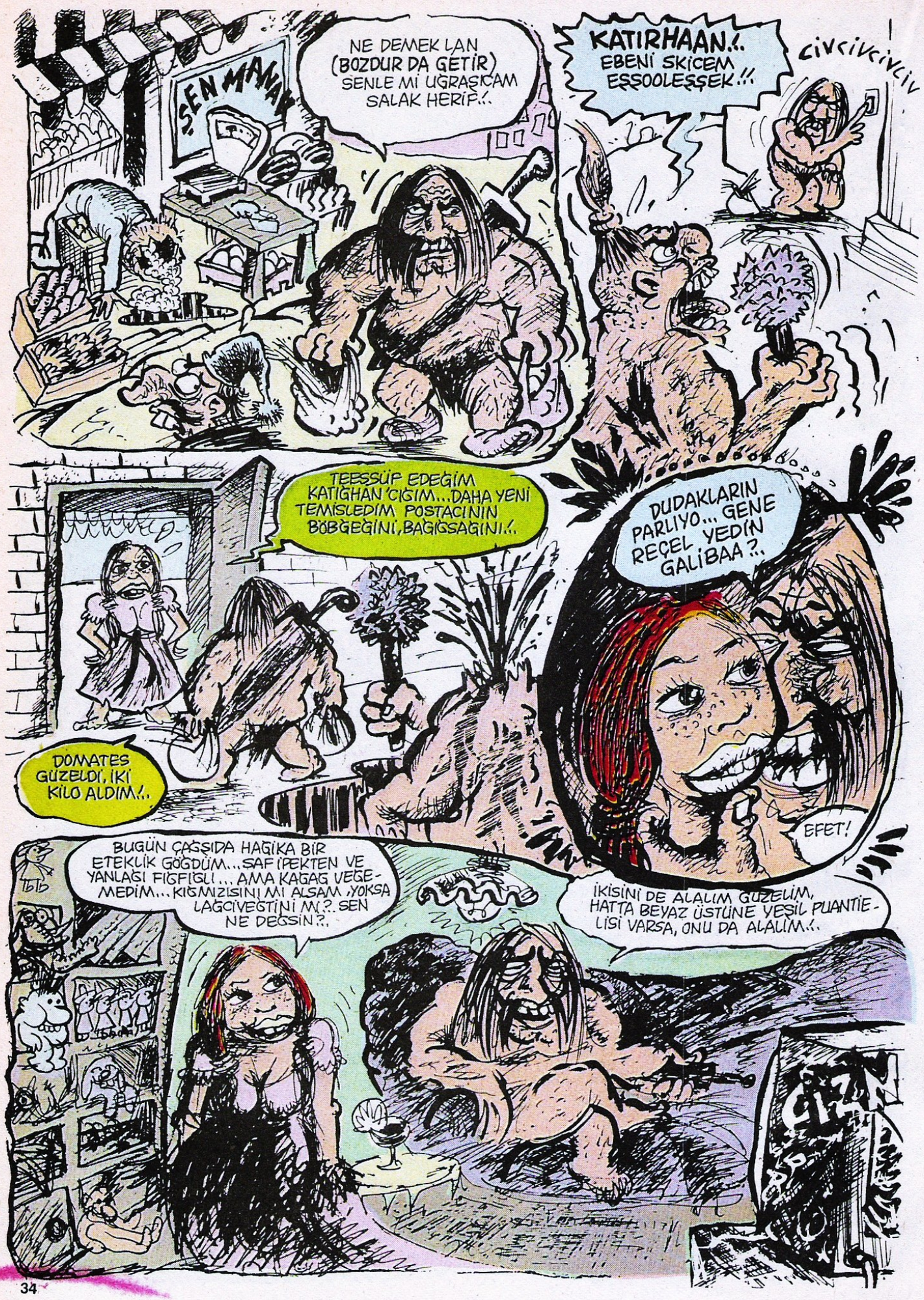
FİKRET HAKAN KAFAYI YEMİŞ...
SİZİ MEYDA
BU ALİ KIRCA'DA GARİP BİŞİ VAR AMA...
ŞİNDİ ALICİİM BAZI KADIN KAŞINIR...O ZAMAN BEN KORUM KAFAYI!
OFFFF! ÇILDIRIÇAM, BEN BİR TUVALETE GİDİYOM!..
ALAAM.. YOKSA ALİ KIRÇA...YOKSA OLABİLİR Mİ?.
EVET... OLABİLİR, OLDU BİLE!?
ŞORRRRRRRRRRR
Kafayı yemek üzereydim...Niçin dandik bi dünyalı spiker beni bu kadar etkiliyordu...Onu daha önce bi yerlerde görmüş gibiydim...Akla kötü şeyler...
HASS-SSS!
FEDERASYON ADINA SİZİ TUTUKLUYORUM DİECEKSİNİZ...
Evet...Geçen gece barda alay geçtiğimiz iki salak bizi federasyona bildirmişti...Korktuğum başımıza gelmişti... Ali Kırca aslında federasyonun adamıydı...
GHH
ZZZAKR!
HGGH!
DUB!
N'OOLUYO? SİYASET MEYDANI SEYR...
BAŞLATMA SİYASETİNE MEYDANINA! FEDERASYON İZİMİZİ BULDU!..
DURUNHH KAÇMAYINH TUTUKLUSUNUUZ!..
Sirke, tuz, sarmısak olmadan işkembe tek başına tatsız bişeydir...Anlamsız...
LALE İŞKEMBE
AAA UZAY!
ULAN İŞKEMBE SİRKESİZ OLUR MU BEE!..
LÖK LÖK
SON

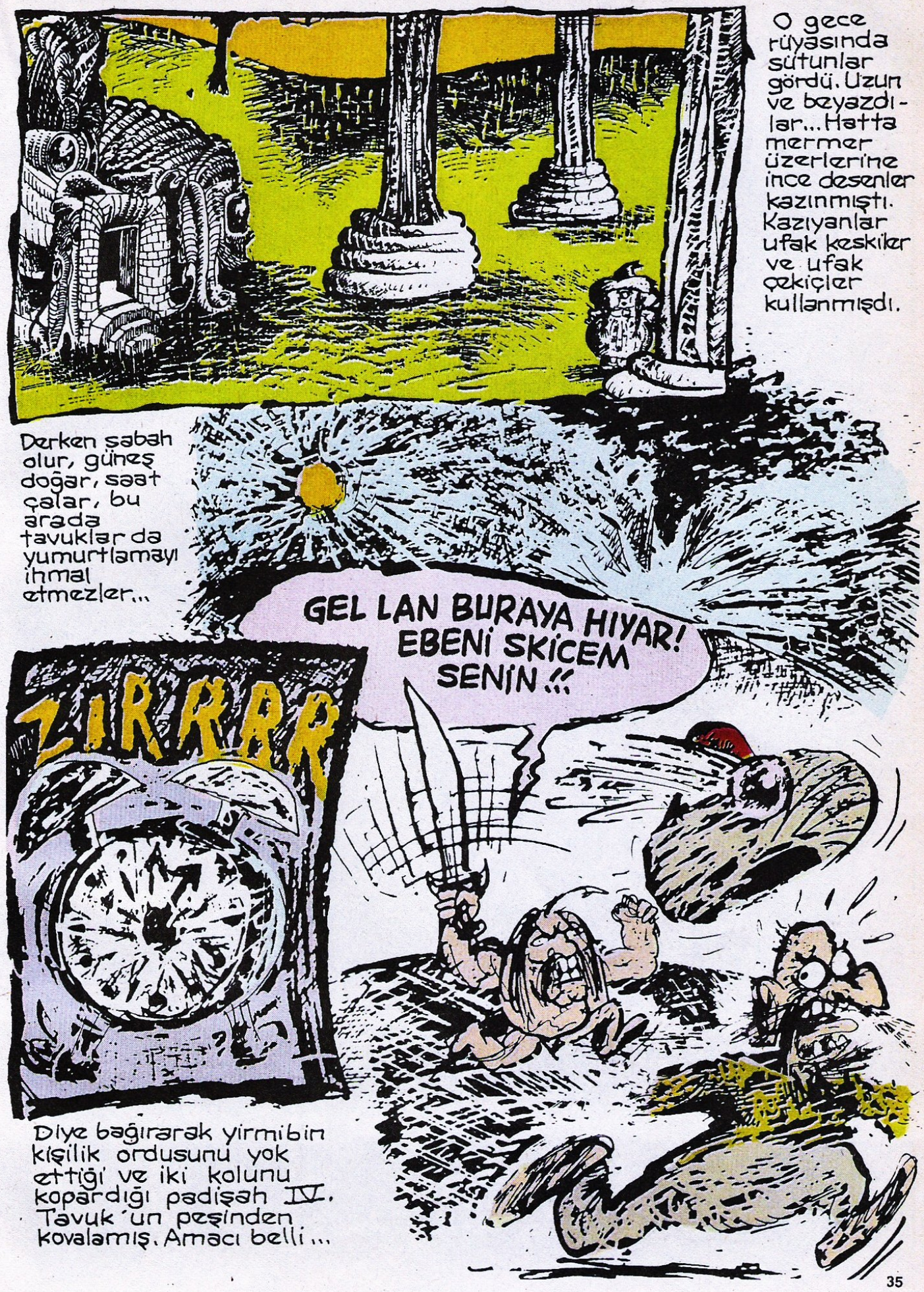

KATIRHAN!
YAZAN ÇİZEN GÖKHAN DABAK
"Bak şu terbiyesize, bir de utanmadan bana kafa tutuyor" deyip, patlattı tokadı...
ÇAAT
Yalnızlığın kendisine bahşettiği huzurun değerini biliyordu... Bu yüzden bazı geceler deniz kıyısında oturur, Dolunay'ı seyrederdi...
FAKAT ANİDEN!
(Ne var, kadın?) dedi Katırhan?
BİZİM KALEDE BİĞ ADAM VAĞ, HEP GELİP BAHÇEMİSDEKİ TAVUKLAĞI ÇALIYOĞ... YAĞDINCI OLABİLİĞ MİSİNİZ ACABA?.


PAT
HİYAAAH
AŞK, kuduz bir boğanın boynuzları kadar sarsıcı, şizofren bir kelebeğin gözyaşları kadar ince ve kahkahalar gibi elle avuca sığmaz (Der gibi haykırdı KATIRHAN!)
O esnada bir gezegen çatladı, diğeri de patladı...


Ve direk olarak mevzubahis kale'ye hücum eder...
ÇATA ÇUTA ÇATA ÇUTA ÇATA
ÇART
VINNNNN
KATIRHAAAAN

BEŞ YIL SONRA...
Klasik bir iş günü akşamüstüsü...
TİLİLİLİ TİLİLLİİ
BUYRUN, BEN KATIRHAN?! (KATIĞ'CIĞIM, GELİGKEN BİĞ KİLO DOMATES, İKİ KİLO DA PIĞASA ALIĞ MISIN...) TAMAM KADIN, ALIRIM... HIYAR DA İSTİYO MUSUN? (GEĞEK YOK, EVDE VAĞ...)


ŞEN MANAV
NE DEMEK LAN (BOZDUR DA GETİR) SENLE MI UĞRAŞICAM SALAK HERİF.!..
KATIRHAAN.!.. EBENİ SKİCEM EŞŞOOLEŞŞEK.!!
civcivcivciv
TEESSÜF EDEĞİM KATIĞHAN'CIĞIM... DAHA YENİ TEMİSLEDİM POSTACININ BÖBĞEĞİNİ, BAĞISSAĞINI.!..
DUDAKLARIN PARLIYO... GENE REÇEL YEDİN GALİBAA?..
DOMATES GÜZELDİ, İKİ KİLO ALDIM.!..
EFET!
BUGÜN ÇAĞŞIDA HAĞİKA BİR ETEKLİK GÖĞDÜM... SAF İPEKTEN VE YANLAĞI FIĞFIĞLI... AMA KAĞAĞ VEĞEMEDİM... KIĞMIZISINI MI ALSAM, YOKSA LAĞCİVEĞTİNİ M(?.. SEN NE DEĞSİN?..
İKİSİNİ DE ALALIM GÜZELİM, HATTA BEYAZ ÜSTÜNE YEŞİL PUANTİELİSİ VARSA, ONU DA ALALIM.!..


O gece rüyasında sütunlar gördü. Uzun ve beyazdılar... Hatta mermer üzerlerine ince desenler kazınmıştı. Kazıyanlar ufak keskiler ve ufak çekiçler kullanmışdı.
Derken sabah olur, güneş doğar, saat çalar, bu arada tavuklar da yumurtlamayı ihmal etmezler...
GEL LAN BURAYA HIYAR! EBENİ SKİCEM SENİN!!!
ZIRRRR
Diye bağırarak yirmibin kişilik ordusunu yok ettiği ve iki kolunu kopardığı padişah IV. Tavuk'un peşinden kovalamış. Amacı belli...

HATIRALAR GEÇİDİ

MEM COŞ

RUHSAL ÇÖKÜNTÜ I

Herkes dalgındır, geçen gün çizim yaparken mürekkebe daldırıp çiziyordum...

Ama kağıtta mürekkepten eser yok... Meğerse ekmeğe batırıyormuşum tabanına uçunu...

LA FONTAINE SEVGİLERİ

UMP! CORK! CORK UMP! UMP! CORK!

OHH! OHH! OH!

Bildiğiniz üzere ağustos böceği tüm yaz boyunca karıncalar çalışınca o bildik aleti çalıp eğleniyordu, güneş tam tepedeydi...

Vee... Yaz biter, kış gelip çatar... Ağustos böceği yaz boyunca eğlenip durur, yiyecek biriktirmez ve aç kalır karınca kardeşin kapısını çalar ama karınca kardeş der ki...

YAZ BOYUNCA SAKSAFON ÇALIP EĞLENDİN, ŞİMDİ YİYECEK İSTİYOSUN DI MI?

Kutup ayısı story: Kutup ayısı gündelik yiyecek yerme işiyle uğraşır, ala balıkları avlayıp avlayıp yer...

Tüm kutup bölgesini avucunun içi gibi bilir, dolaşıp durur... Hava soğuk mu soğuktur...

Bir buz kütlesinden diğerine atlayıp durur yatar, kalkar, avlanır, gezer yine yorulur ve bir buz kütlesinde uyuyup kalır...

?!

Aradan bir hayli zaman geçmiştir, kutup ayısı uyanır. Oohhoooo... Akıntı onu epey açıklara sürüklemiştir, ayıcık çok şaşırır...

1

Ayıcık bu durum karşısında ağlar n'apıcam diye düşünür... Ama çözüm yoktur...

Üzüntüden ve kederden yine uyuya kalır, okyanus akıntısı hiç durmaz sürüklenir, sürüklenir...

Kuş olmadığı için balıklık vaktı uyanır ama cim buz kütlesi vücut ısısından bir hayli erimiştir, her uyku onu ölüme birazcık daha yaklaştırır...

YAZIK YA!..

Ayıcığın tüyleri çok ısı çıkardığı için uyumamak zorundadır... Uyursa kalan buz da eriyecektir... Ayıcık kafayı yer...

AHH! KADER!..

Aradan üç gün geçer... Ayıcık uykusuzluğa dayanamaz ve uyur...

UYAN, ÖLÜCEN UYAN!

Ertesi gün kalan son buz parçacığı da erir... Ayıcık okyanusun ortasında yüzer yüzer ve ölür... Ne acı dirmi...

BİSMİLLAHİR-RAH..

SUDUR BUDUR FALAN FILAN...

Benim bir günüm nasıl mı geçiyor... Devamlı evdeyim, her insan gibi bir sürü düşünce mütemadiyen kafamı meşgul ediyor...

Hep çizim işleri ile dergi, albüm vs. gibi neşriyatları izliyorum, insan ilişkiz ilgili incelemeler yapmak zorunda...

BU AY GÜZEL ÇİZİCEM. ŞURAYA BAK, ECNEBİLER NASIL DA ATTIRMIŞLAR!

TENTEN

Dediğim gibi hep evde takılıyorum... Hatun falan yok, resmen rahip gibi yaşıyorum...